

77.08.06

Маршак Самуил

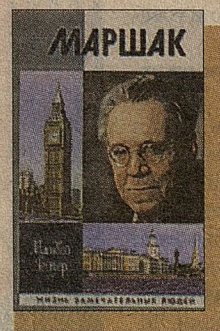
Мир новостей - 2006. - № 17 авг. - С. 34

## КНИГА

Юрий АРПИШКИН

**Матвей Гейзер.  
Маршак. М.,  
«Молодая гвардия», 2006**

Имя и деяния героя очередного жэззэловского тома столь широко известны, что всякого, кто берется о нем писать, подмывает хоть как-нибудь скорректировать его биографию. Матвею Гейзеру эта безнадежная затея вполне удастся. Поскольку у Маршака и вправду была некоторая тайная биография. Автор «Кошкиного дома», «Умных вещей» и стихов о советском гербе в юности был акти-



вистом сионистского движения и даже выпустил книгу «Сиониды». Впрочем, перспективы такой литературной деятельности в советских условиях Маршак осознал вовремя

## ТАЙНЫЙ МАРШАК

и уже в 20-м году принялся скучать и уничтожать тираж своего неосторожного сочинения. Вскоре началась другая жизнь Маршака — созидателя советской детской литературы. На этом пути его ожидали большие победы. О главной из которых он не узнал, потому что не дожил до наших дней. Иначе он бы поразился высказыванию редактора одного из новых детских журналов, который провозгласил, что вообще никакой советской жизни не было, а была только замечательная советская литература для детей. Судя по всему, Маршак и хотел, чтобы потомки думали

именно так. Сам он вряд ли мог так думать. Советская действительность регулярно вторгалась в сферу его непосредственных интересов. Созданная им редакция Ленинградского Детиздата была в 1937 году разгромлена за «непедагогическую яркость», а едва ли не большинство выпестованных им авторов были отправлены по этапу. И заметную часть литературного наследия Маршака теперь составляют письма прокурорам в защиту арестованных. Это обстоятельство важно подчеркнуть, поскольку отнюдь не все современники отдавали должное

в общем героическому поведению Маршака в годы сталинского террора. Наоборот, его внешняя сервильность вызывала раздражение некоторых передовых авторов. Несколько весьма эмоциональных страниц ему посвятила в своей «Второй книге» Надежда Мандельштам. Вспоминается и ядовитая эпиграмма Лидии Гинзбург на детскую редакцию — «Там много дев, там мало книг, там Самуил Маршак велик». То есть жизнеописание Маршака — проблема в истории советской литературы. Книга Матвея Гейзера — первый заметный шаг в ее сторону. ■