

Театр — увлекательный мир

Театральное искусство меня увлекало со школьных лет. С большим желанием я участвовала в самодеятельных спектаклях, использовала каждую возможность побывать в театре, где передо мною вставал удивительный мир героических подвигов, отважных дел советского народа.

Решив стать актрисой, я по окончании десятилетки выдержала экзамен в театральное училище города Днепропетровска. Актерскому мастерству нас учил опытный мастер сцены В. Е. Ковалевский, воспитанник Московского государственного института театрального искусства имени Луначарского. Четыре года прошло в упорной учебе, в освоении сложного сценического мастерства.

Получая диплом, я задумалась: в каком театре начать свою работу. Из газет и бесед с ветеранами труда я узнала о молодом сибирском городе Сталинске — городе угля, металла и большого строительства. Мое место там, — решила я. И вот свои первые шаги на профессиональной сцене мне пришлось делать в Сталинском драматическом театре имени С. Орджоникидзе. Коллектив театра хорошо встретил меня, участливо относится к моей творческой работе.

В настоящее время мне поручено исполнение ролей — Веры «В поисках радости» и Марицы в «Докторе». Эти роли эпизодические, но они позволили ближе понять сложившуюся сценическую традицию местного театра.

Празднуя славный юбилей Ленинского комсомола, я исполнена горячей решимости посвятить свою жизнь театральному искусству, созданию на сцене живых и впечатляющих образов героев современности.

А. МАРЧИШИНА,
артистка драматического театра
им. С. Орджоникидзе.

Кузнецкий рабочий
г. Сталинск

29 ОКТ 1958