

Гость Тбилиси — польский дирижер

25-летней годовщине освобождения Польской Народной Республики от немецко-фашистских оккупантов посвящен фестиваль польского искусства, проводимый в нашей стране. В связи с этой знаменательной датой в Тбилиси состоялось выступление польского дирижера Стефана Марчика.

В Советском Союзе главный дирижер филармонического оркестра города Лодзи Стефан

Марчик гостит уже в третий раз, но в нашем городе его выступления состоялись впервые. Несколько слов о госте.

Стефан Марчик — уроженец маленького польского города Жешов. Игре на скрипке и теоретическим предметам его обучал знакомый музыковед. Образование, прерванное годами оккупации, было продолжено впоследствии в консерватории в классе скрипки профессора Эугении Уминь-

ской. Позже проявилось тяготение к дирижированию. В классе профессора Валерьяна Бердяева, воспитанника известного дирижера А. Никиша, С. Марчик начал делать первые шаги на дирижерском поприще. После окончания консерватории и ассистентуры началась его самостоятельная деятельность. Вскоре Стефан Марчик возглавил филармонический оркестр Лодзи, которым руководит и поныне.

С этим коллективом состоялись его многочисленные гастрольные выступления во многих странах Европы, в том числе в Чехословакии, Румынии, Болгарии, ГДР, ФРГ и др.

В Тбилиси, как уже говорилось, польский дирижер впервые, но с музыкантами нашей республики у него старая дружба. Не раз доводилось ему выступать с М. Яшвили и И. Политковским, с Э. Вирсаладзе.

Программа, с которой польский музыкант выступил перед тбилисской аудиторией, была составлена из произведений

польских композиторов разных эпох, стилей и характеров. На вечере прозвучали симфоническая увертюра «Степь» одного из основоположников польской классической музыки С. Монюшко, скрипичный концерт Венявского № 1, в котором солировал лауреат международных конкурсов скрипач А. Марков, «Токката» современного польского композитора Б. Шабельского — произведение, в котором слышится пульс жизни современного шахтерского города.

В заключение вечера про-

звучала симфоническая поэма З. Иосковского «Степь».

Делясь впечатлениями о пребывании в Грузии, С. Марчик сказал, что два дня, безусловно, очень мало для ознакомления с таким древним и прекрасным городом, как Тбилиси, но даже за это короткое время польский гость успел побывать и в Мцхета, полюбоваться видом Тбилиси с фуникулера, побывать на выставке картин Е. Ахвледиани.

Р. КВЛИВИДЗЕ.

216 АПР 1989

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. ТБИЛИСИ