

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

г. Новгород

21 НОЯ 1984

ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

2107 К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПИСАТЕЛЯ В. И. МАРЧЕНКО

Говорят, настоящий писатель рождается трижды: после первого крика на земле, второй раз он рождается в год выхода своей первой книги, а в третий раз — после того, как минует «экватор» своей жизни. Наш земляк, старорусец, известный писатель Вячеслав Иванович Марченко, автор многих повестей и рассказов, минует 50-летний экватор в своей жизни при добром попутном ветре. Последние годы перед юбилеем писателя — это годы его несомненно творческого подъема. В семидесятые годы выходят два завершающих произведения из его морской трилогии (последний роман «Север» опубликован в журнале «Молодая гвардия» в прошлом году), сборники рассказов и повестей.

Бывший офицер флота, В. Марченко более известен широкой читательской аудитории как писатель-маринист. Труженикам и воинам моря посвящены такие его произведения, как повести «Большой каботаж», «Пройди свой путь», «Ленты-бантики», сборники рассказов «Голубой вымпел» и многие рассказы из сборника «Воробьиная ночь». Герои заключительных произведений морской трилогии — «Год без весны» и «Север» — и прежде всего главный из них — лейтенант Веригин, попадают в сложные драматические коллизии, мужают и проходят школу самообладания и выдержки вместе с главным незримым героем — Советским Военно-Морским Флотом.

Новгородским читателям особенно близка сельская тема в произведениях В. Марченко, потому что деревня этого писателя — наша новгородская деревня. Труженикам деревни посвящены повести и сборники рассказов: «На исповеди», «Верховье», «Горицкие супрядки» и т. д. Конечно, сам автор, проживающий сейчас в Москве, во многом рассматривает новгородскую деревню ретроспективно, через призму своего детства и юности. Но в ретроспекции В. Марченко есть большая поэтичность, мягкость и юмор при описании как довоенного, так и послевоенного уклада и быта своих односельчан, их надежд и чаяний. Особенно лиричны «Горицкие супрядки» — серия рассказов о жизни прильменских деревень. Как живые встают персонажи этих рассказов. Не более не менее как о смысле жизни беседуют мужики на Карлушинской мельнице, пуляет из ракетницы в мнимого волка его друг Колька-чугун, водит почти гоголевская нечистая сила самого героя на Черкесской горе. А рядом с крутого берега все время водится Ильмень: то тихий и спокойный, то бурный, ненастный. И если мно-



гие рассказы И. Бунина пронизаны осенним ароматом антоновских яблок, то от ильменских рассказов В. Марченко густо и наваристо пахнет летней ухой, и в его рассказах то и дело «клюют» великолепные судаки, жирные лещи, легендарные сомы. Но деревенские рассказы В. Марченко — не отчет рыболова-любителя. Это скорее рассказы ильменского трудяги-рыбака.

И, наконец, в прозе В. Марченко есть еще один пласт, который все более проступает в последние годы: это мир журналистики, мир издательства, центральных журналов и т. д. Ведь он закончил в 50-е годы Литературный институт и с тех пор уже третье десятилетие работает как журналист и издатель — он заместитель главного редактора издательства «Современник».

Он один из инициаторов составления замечательных подборок, острых статей, очерков, рассказов, стихотворений, посвященных проблемам Нечерноземья. Отрадно отметить, что первый сборник такого рода «У древних стен, у Ильмень-озера» вышел недавно в издательстве «Современник» по материалам нашей Новгородской области. За плодотворную работу по созданию произведений о Новгородчине, активное содействие молодым писателям в творческом росте, деятельное участие в общественной жизни области и в связи с 50-летием со дня рождения В. И. Марченко награжден Почетной грамотой Новгородского обкома КПСС и облисполкома.

В. И. Марченко — 50 лет, но его творческий корабль достиг лишь жизненного, а не писательского экватора, и мы думаем, что в его паруса и далее будет дуть добрый хороший ветер-шелонник с берега дорогого его сердцу Ильмень-озера.

С. ДЕСЯТСКОВ,
доцент, кандидат
исторических наук,
заведующий кафедрой
истории Новгородского
пединститута.

□
НА СНИМКЕ: В. И. Марченко.