

# СПАСИБО требовательному зрителю



С актером Московского драматического театра имени К. С. Станиславского, заслуженным артистом РСФСР Е. П. Леоновым наш корреспондент встретился перед началом спектакля. Евгений Павлович говорит о своем нелегком пути к большому искусству.

— Я коренной москвич. Учился в школе. Известное дело, бегал на каток, собирал марки. Потом война... Пришлось расстаться с учебниками. Пошел на завод. В пятнадцать лет работал токарем. После войны снова учеба — в авиационном техникуме, в Московском драматическом училище. В театре имени К. С. Станиславского — с 1947 года. На его сцене сыграл десятки ролей. Было все — и взлеты, и неудачи. Здесь обрел крылья, рос как актер. Здесь вступил в партию...

— Евгений Павлович, мы знаем, что профессия актера одна из трудных, требует полной отдачи физических и душевных сил, подлинного горения. Расскажите, пожалуйста, об одном дне артиста, например, о сегодняшнем.

— Утром три часа репетировал. Мы готовим «Палубу» Д. Зорина. Умная, хорошая пьеса. В ней я играю Солодного. Потом был на заседании партийного бюро. Коммунисты театра оказали мне большое доверие, избрав секретарем парторганизации. А сейчас я только что вернулся из кинотеатра «Победа» и полон свежих впечатлений от встречи со зрителями. Прозвонит третий звонок, и я выйду на сцену, встану, так сказать, на свое рабочее место. Мой трудовой день закончится поздно вечером — после спектакля состоится творческая встреча со зрителями в кинотеатре «Родина».

Е. П. Леонов — один из популярнейших киноактеров.

— Евгений Павлович, как вам удастся «совместить» театр и кино?

— Да, это требует большого напряжения. Помню, когда снимался «Полосатый рейс», я целый месяц прожил.. в вагоне. Удивляться? Вечером играл в Москве, а после спектакля ехал в Ленинград, где происходили съемки. Из киностудии — опять на вокзал, на московский поезд; и прямо с «корабля на бал» — в театр. Недавно закончил сниматься в роли графа Кулайсова в фильме «Крепостная актриса» — тоже, как говорится, без отрыва от производства. Моей новой работой будет образ Шибалка в киноленте «Донская повесть» по мотивам рассказа М. Шолохова.

— Что вы любите, кроме театра и кино?

— Семью, — как-то очень просто сказал наш собеседник. — Сына Андрюшку...

— Евгений Павлович, заканчиваются гастроли станиславцев в нашем городе. Они доставили много радости театральным болельщикам, явились большим событием в культурной жизни Казани. С какими впечатлениями вы вернетесь в Москву? Что бы вы передали нашим читателям?



Заслуженный артист РСФСР Е. П. Леонов.  
Фото С. Токарева.

— Чудесный город. Замечательные люди. Доброжелательный и требовательный зритель. Мы ознакомились с историческими местами Казани, часто выступали перед трудящимися: на заводе «Сантехприбор», на празднике животноводов в городском парке, в рабочих клубах. Мой самый необычный концерт состоялся на пароме, когда я возвращался из загородной прогулки. Кто-то меня узнал. Обступили отдыхающие, просят выступить. Ну как тут отказаться?

\* \* \*

Евгений Павлович передает горячий привет читателям газет «Советская Татария» и «Социалистическая Татарстан». Прощаясь с артистом, мы подумали: поистине народно-то искусство, которое делают люди, отдающие ему весь свой талант и горячее сердце гражданина.