

1 июля 1972 г. ● 4 стр.

Новая роль Е. Леонова

Творческий путь Евгения Леонова начался в конце пятидесятых годов на сцене Московского драматического театра имени Станиславского. В пьесе Михаила Булгакова «Дни Турбиных» он создал образ Лариосика. Тогда же кинематографисты и обратили внимание на молодого актера, и его дебют в кино почти совпал с театральным.

Зрители надолго запомнили его Пашку Еськова в «Дороге», шкурника и труса Снегирева в «Деле Румянцева», повара Шулейкина в «Полосатом рейсе» и многие другие роли. Не так давно Леонов сыграл главную роль в фильме «Джентльмены удачи», пополнив список своих творческих удач.

Острая и сочная исполнительская манера Леонова, многообразие красок, которыми он расцвечивает характеры героев, способность к быстрой импровизации сделали артиста непременным участником комедийных лент.

Сейчас Евгений Павлович снимается в новой кинокомедии режиссера Георгия Данелия «Совсем пропащий». Я попросил Леонова ответить на ряд вопросов, связанных с его творчеством в кино.

— Какие цели вы ставите перед собой, снимаясь в кинокомедиях?

— Прежде всего, мне всегда хочется уйти от соблазна лишний раз насмешишь зрителя, сорвавшись на комикование. Главное для меня — постоянный

жесткий самоконтроль. Я стремлюсь, работая над ролью, максимально сблизиться со своим героем, видя перед собой все тайные мотивы его поступков.

— Кто же ваш новый киногерой?

— Фильм «Совсем пропащий» — экранизация хорошо известного каждому из нас романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Георгий Данелия стремится по-своему, ново и свежо прочесть это произведение, причем главное для него отнюдь не приключенческая фабула, а социальная суть романа.

Я играю в фильме роль Короля, в образе которого Марк Твен выразил свое отношение к лицемерию и продажности американского общества тех лет. Работаю над ролью с увлечением, ибо здесь большой простор для поиска и импровизации.

— Кто снимается в этом фильме вместе с вами?

— Я рад был встретиться на съемочной площадке с превосходным актером Вахтангом Кикабидзе, которому поручена роль Герцога. Кроме того, в фильме заняты артисты Ирина Скобцева, Наталья Сайко, Олег Голубицкий, а также исполнители главных ролей — московский школьник Роман Мадянов (в роли Гека Финна) и студент университета имени Патриса Лумумбы Феликс Имокуэде (в роли негра Джима). Снимает фильм оператор Вадим Юсов.

ВЛ. БАУЛИН.