

г. Горький

от 5 ИЮН 1930.
Газета № 1930.

Актеры и роли

СНОВА — ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ

Творческий путь Евгения Леонова начался на сцене Московского драматического театра имени Станиславского. В пьесе Михаила Булгакова «Дни Турбиных» он создал образ Ларионика. Его дебют в кино почти совпал с театральным. Зрители надолго запомнили Пашку Еськова в «Дороге», шкурника и труса Снегирева в «Деле Румянцева», повара Шулейкина в «Полосатом рейсе» и многие другие образы. Не так давно Леонов сыграл главную роль в фильме «Джентльмены удачи», пополнив список своих творческих успехов.

Острая и сочная исполнительская манера Леонова, многообразие красок, которыми он расцвечивает характеры своих героев, способность к быстрой импровизации сделали артиста непременным участником комедийных лент.

Сейчас Евгений Павлович снимается в новой кинокомедии режиссера Георгия Даниила «Совсем пропащий». Я попросил Леонова ответить на ряд вопросов, связанных с его творчеством в кино.

— Какие цели вы ставите перед собой, снимаясь в кинокомедиях?

— Прежде всего, мне всегда хочется уйти от обаяния лишний раз насмешить зрителя, сорвавшемуся на комикование. Главное для меня — постоянный жесткий самоконтроль. Я стремлюсь, работая над ролью, максимально сблизиться со своим героем, увидеть все тайные мотивы его поступков. Здесь мне помогают не только актерский опыт, но умение приглядываться к людям, запоминать смешное в их поведении, жестах, манере, речи.



— Кто же ваш новый киногерой?

— Фильм «Совсем пропащий» — это экранизация хорошо известного каждому из нас романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Георгий Даниила стремится по-своему ново и свежо прочесть это произведение, причем главное для него отнюдь не приключенческая фабула, а социальная суть романа, его сатирическая направленность, сохранившая актуальность до наших дней.

Я играю в фильме роль Короля, в образе которого Марк Твен выразил свое отношение к лицемерию и продажности американского общества, к растлевающей власти денег.

— Кто снимается в фильме вместе с вами?

— Я рад был встретиться на съемочной площадке с превосходным антером Вахтангом Кикабидзе, которому поручена роль Герцога. Мастерство этого самобытного артиста ценю очень высоко. Кроме того, в фильме заняты артисты Ирина Скобцева, Наталья Сайко, Олег Голубицкий, а также исполнители главных ролей — московский школьник Роман Мадянов (Гек Финн) и студент института имени Патриса Лумумбы — Фелико Имонуэде (негр Джим). Снимает фильм оператор Вадим Юсов.

Вл. БАУЛИН.
НА СНИМКЕ: Е. Леонов в роли Короля в фильме «Совсем пропащий».

Фото В. МУРАШКО.