Вырезка из газеты КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ
4. 5 НОЯ 1972
от . . . . . .
г. Красноярск Газета № . . . .

НОВАЯ РОЛЬ ЛЕОНОВА

Творческий путь Евгения Леонова начался пятнадцать лет назад на сцене Московского драматического театра им. Станиславского. В пьесе Михаила Булгакова «Дни Турбиных» он создал образ Лариосика. Тогда же кинематографисты и обратили внимание на молодого актера, его дебют в кино почти совпал с театральным.

Зрители надолго запомнили его Пашку Еськова в «Дороге», Снегирева — в «Деле Румянцева», повара Шулейкина — в «Полосатом рейсе» и многие другие роли. Острая и сочная исполнительская манера Леонова, многообразие красок, которыми он расцвечивал характеры своих героев, способность к быстрой импровизации сделали артиста незаменимым участником комедийных лент.

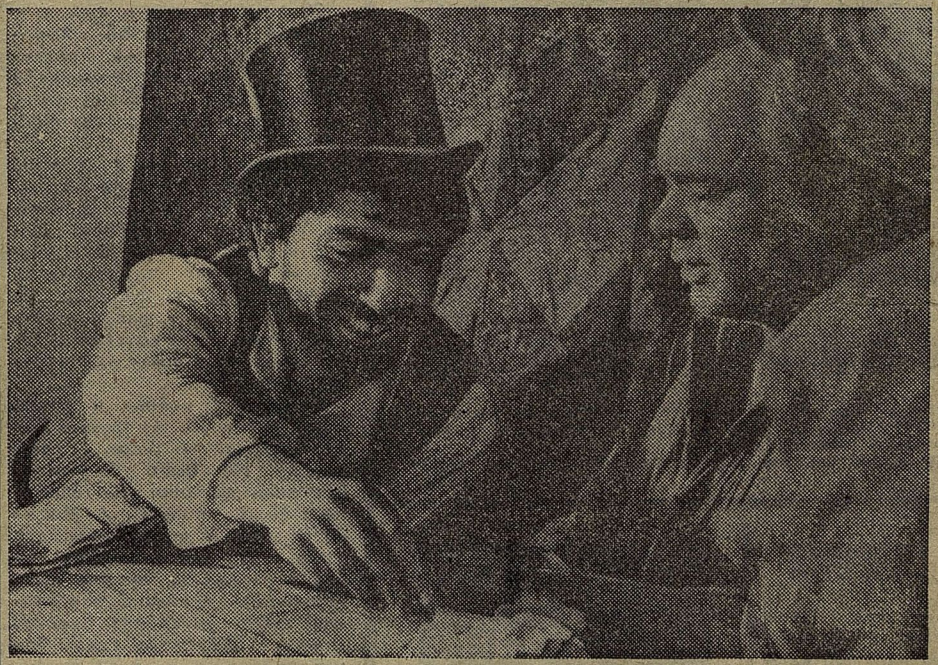
Новым этапом в творчестве Леонова стала роль Якова Шибалка в фильме «Донская повесть». В нем актер предстал как мастер, способный передать всю глубину трагического сюжета. Роль слесаря Приходько в «Белорусском вокзале» раскрыла новые грани редкого дарования Леонова.

Сейчас Е. Леонов снимается в одной из главных ролей в новом фильме режиссера Георгия Данелия «Совсем пропащий». Я попросил Евгения Павловича рассказать о своей работе в новой кинокартине.

— Фильм «Совсем пропащий» — своеобразная экранизация хорошо знакомой всем книги Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Режиссер Георгий Данелия стремится по-своему, ново и свежо прочесть этот роман, причем главное для него — не приключенческая фабула, а социальное звучание произведения, его сатирическая направленность. И, на мой взгляд, фильм этот обещает стать очень актуальным в наши дни, хотя события в нем происходят сто лет назад. Образ Короля, который мне предстоит воплотить на экране, выражает собой авторский взгляд на лицемерие и продажность американского общества тех лет, на растлевающую власть денег. Работаю над этой ролью с увлечением, ибо здесь большой простор для поиска, для актерских находок.

Вместе со мной в фильме заняты как известные зрителям актеры, так и дебютанты в кино. Это — Вахтанг Кикабидзе, знакомый нам по фильму «Не горюй!», Ирина Скобцева, Наталья Сайко, Олег Голубицкий и другие. Главная роль поручена московскому школьнику Роману Мадянову, а студент института имени Патриса Лумумбы Феликс Имокуэде сыграет роль негра Джима. Снимает картину оператор Вадим Юсов.

В. БАУЛИН.



На снимке: кадр из фильма «Совсем пропащий». Герцог — артист **В. Кикабидзе**, Король — артист **Е. Леонов.**

Фото **В. Мурашко.**