

от 21. МАР. 1974

г. Усть-Каменогорск

исх
НАШИ ГОСТИ

ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ

ЧЕТВЕРТЬ века назад после окончания Московской драматической студии вышел на сцену столичного драматического театра имени К. С. Станиславского Евгений Леонов. Он дебютировал в роли Лариосика в спектакле «Дни Турбиных». Свой первые роли в кино сыграл около двадцати лет назад — Пашку в «Дороге» и Кока в «Морском охотнике». И сразу же проявил себя ярким характерным актером, почти всегда стремящимся выявить комедийные черты образа, каждый раз находя новые краски, острые приемы для их характеристики.

Евгений Павлович Леонов часто снимается в кино, постоянно занят в театре, очень популярен. С годами растет популярность актера, а интерес к его работам в театре и кинематографе становится все больше.

За плечами Е. Леонова десятки ролей, порою совершенно не похожих, хотя их исполнитель почти никогда не прибегает к сложному гриму. Евгений Леонов сразу же заявил о себе, как об актере широкого диапазона, способном к перевоплощению. С одной стороны — добрая, сердечная, согревающая комичность, например, Лариосика, с другой — отвратительный образ Пашки Снегирева в фильме «Дело Румянцева».

На счету Е. Леонова около тридцати ролей, сыгранных в кино: Приходько в «Белорусском вокзале», Орешкин в «Зигзаге удачи», Шулейкин в «Полосатом рейсе», Яков Шибалок в «Донской повести», заведующий детским садом и одновременно бандит в «Джентльменах удачи» и т. д. Добавьте к этому сценические образы, многие из которых становились событием театрального сезона Москвы.

Свой роли Евгений Леонов играет легко, свободно, что является свидетельством высокого мастерства и ярко-го таланта.

Вчера народный артист РСФСР Евгений Леонов был гостем ленингорцев, сегодня он встречается с кинозрителями областного центра.

Г. ОЗИРНЫЙ.

НА СНИМКЕ: народный артист Российской Федерации Евгений Леонов.

