

НЕ В ПОРЯДКЕ КОМПЛИМЕНТА

Все ближе день открытия первого в истории чемпионата мира по спортивной акробатике. Лужниковский Дворец спорта готов радшно принять десятки тысяч зрителей, сотни журналистов и, естественно, спортсменов.

Накануне большого спортивного праздника в Лужниках мы обратились к разным людям с двумя вопросами: «Что вы знаете об акробатике? Придете ли вы во Дворец спорта, чтобы посмотреть выступления лучших спортсменов мира?». Вот какие ответы мы получили.

Ирина РОДНИНА

и

Александр ЗАЙЦЕВ,

чемпионы мира и Европы по фигурному катанию

— Мы очень хорошо знаем, что такое акробатика. Без нее не проходит ни одна наша тренировка. Да иначе и быть не может. Акробатике мы обязаны тем, что нам удаются самые сложные подержки. Она помогает разви-

вать координацию, ловкость и, если хотите, смелость. А что делать в современном фигурном катании без смелости? В акробатике есть вид — смешанные упражнения. Нам было бы очень интересно «подсмотреть» у лучших пар мира какие-нибудь оригинальные подержки...

Сейчас у нас горячая пора — сдаем государственные экзамены. Но обяеатвенно постараемся выкроить время и прийти в Лужники поболеть за наших акробатов.

Владимир ПИЛЬГУЙ,

вратарь московского «Динамо» и сборной страны

— Акробатика для вратаря — это все. Голкипер, не знакомый с ее азами, вряд ли сможет надежно защищать ворота. Кто видел игру Бориса Разинского, Сергея Котрикадзе, Анзора Кавазашвили, тот, конечно, восхищался их пластикой, блестящей реакцией, истинно акробатическими прыжка-

ми. Я так полагаю, что прыгучий вратарь и двойное сальто может сделать... Или нет — двойное сальто с поворотом, чтобы мяч успеть поймать. Только вот в какую сторону поворачиваться?.. Что ж, взгляну в Лужники, поучусь у мастеров своего дела.

Евгений ГЛАЗУНОВ,

проводник поезда
Москва — Батуми

— Как бывший спортсмен (а занимался я велосипедом, легкой атлетикой и лыжами, по этим видам имею первый разряд), я очень доволен, что наконец-то акробатика вышла на международную арену. Когда смотришь выступления акробатов (я стараюсь не пропускать их соревнования), то просто восхищаешься мастерством. Мне кажется, что они не уступят даже некоторым профессиональным артистам цирка.

Я, конечно, предан «своим» любимым видам спорта,

но всегда чуточку завидовал акробатам — их бесстрашию, необыкновенному чувству ориентации в воздухе. Да просто их силе, умению «взрываться» — они, как сжатая пружина, готовая выплеснуть всю свою мощь!

Мне повезло — в день открытия чемпионата я возвращаюсь из рейса. Надеюсь, что наш поезд придет по расписанию, и я успею на праздник акробатов.

Евгений ЛЕОНОВ,

народный артист РСФСР

— Что я знаю об акробатике? (Задумался...). На этот вопрос трудно ответить. Хотя ясно... Акробаты — это те люди, которые умеют делать то, чего не умею я. (А что умеет делать популярный актер театра и кино Е. Леонов, все мы с вами хорошо знаем).

В дни мирового первенства буду в Ленинграде. Придется брать уроки акробатики по телевидению — ведь нам, артистам, все пригодится. Правда, скажу по секрету, что на съемках фильма «Полосатый рейс» мне до-

велось выделять такие «сальто-мортале», что иной акробат позавидовать может... Не в обиду им будет сказано...

Уверен, что чемпионат будет смотреться, как хороший детективный (смеется) фильм!

Леонид ШАНИН,

водитель таксомоторного
парка № 4,
ударник
коммунистического труда

— Разных людей приодилось возить по Москве. Нет, акробатов что-то не припомню. Хотя понятно, чемпионов мира-то еще среди них нет? А-то бы сразу узнал! Я известных спортсменов многих в лицо знаю...

Наверное, в дни чемпионата большинство наших маршрутов проляжет к Лужникам. С радостью (и завистью!) повезу я болельщиков во Дворец спорта. Ну, а в свободное время сам помчусь (на такси пассажиром!) на чемпионат.



Ольга КАРАСЕВА,

олимпийская чемпионка
по гимнастике

— Мы, гимнасты, ревниво следим за достижениями акробатов. У нас в вольных упражнениях есть очень сложные прыжки — вот даже и двойные сальто девочки стали делать. Не секрет, что занимаются с гимнастами тренеры по акробатике. Но пока сами акробаты идут впереди — они такое показывают на дорожках, что дух захватывает. В общем, так и должно быть — у них своя школа, своя специфика.

Думаю, что многие гимнасты придут посмотреть выступления акробатов — это будет всем полезно.

Задавали вопросы и записывали ответы
В. ГОЛУБЕВ, Л. НИКИТИН, А. ЛЬВОВ.