



● НАШИ ГОСТИ ●

ЧЕЛОВЕК С ДОБРЫМИ ГЛАЗАМИ

«Гори, гори, моя звезда», в «Донской повести». С «Премией» я был в Италии, Франции, Австрии, ФРГ... В связи с этим фильмом я получил много писем. Одни пишут: прекрасно, Леонов! Другие — наоборот. Не играйте, пишут, серьезных ролей. Мы привыкли к вам как к комику.

— Евгений Павлович, мы, кинозрители, и не заметили, как вы стали своим, домашним, необходимым человеком. Как вы относитесь к своей популярности?

— Может, у кого-то и родится сомнение — не беззаботен ли, не легок ли труд актеров. Нет! Чем заняты актеры? Автор написал роль. А актеру надо влезть в этого, другого человека, которого придумал автор, вывернуть его душу наизнанку, пропустить через себя чувства, мысли героя. И окрасить все это надо тем, что есть в тебе. Сердцем своим. А если в тебе этого нет? Творчество! Оно у каждого человека внутри — ведь радостно создавать что-то новое. Популярность — не только признание, нет. Это труд, труд, труд...

— Когда харьковчане снова увидятся с вами?

— Скоро, на киноэкране. Я сыграл следователя в фильме «Длинное-длинное дело». Скоро выйдет на экраны «Легенда о Тиле Уленшпигеле». Ему отдан кусок моей жизни в три года. Сейчас я снимаюсь в шестисерийном фильме «И это все о нем». Встреч еще предстоит много — так и передайте вашим читателям.

И он ушел к машине, чуть ссутулясь, доброжелательный, неутомимый. Очень будничный, простой.

Интервью взяла С. КУЛИГИНА.
Фото В. БОРИСОВА.

ПРЕДСТАВЛЯТЬ гостя сегодняшней воскресной панорамы и просто, и сложно. Просто потому, что харьковчане хорошо знают и любят Евгения Леонова и как актера, и как человека. Сложность заключается именно в этом.

И все же.

— Евгений Павлович, вы часто бываете в Харькове. Что привело вас сюда на этот раз?

— Харьков — город прекрасный. Харьковчане — очень театральный народ, требовательный, знающий, любящий искусство по-настоящему. Потому нас, москвичей, актеров, так и тянет сюда, понимаете? Есть еще один секрет притягательности — у меня здесь много друзей. На этот раз я тоже приехал по приглашению.

— Сейчас в вашем творческом багаже, наверное, более пятидесяти разных ролей. Какие из них вам особенно дороги?

— Да, фильмов у меня более пятидесяти. Более пятидесяти ролей. Приличных и не очень. Накопилось около тридцати ролей, неожиданных для меня, как для комика. Радуюсь Сарафанову в «Старшем сыне», люблю Ивана Приходько из «Белорусского вокзала», моему, интересной была роль в фильме

5 ДЕК 1979

КРАСИВО ЗНАЮ
Г. ХАРЬКОВ