



ОТ ВСЕЙ ДУШИ

ИЗ ПИСЬМА Евгению Павловичу Леонову сельской учительнице с Рязанщины Антонины Збайковой: «...И за границей, конечно же, есть прекрасные, талантливые артисты — красивые, умные. Когда тебе хорошо и спокойно, с удовольствием пойдешь смотреть фильм с таким актером. Но не с ним хотелось бы встретиться, когда тебе нелегко, когда пришла пора всерьез задуматься о жизни. А с тем простым, добрым, все понимающим человеком, каким не раз были вы на экране. Теплота, отзывчивость, близость к тому, чем живет народ, кажутся мне примечательной чертой именно нашего советского, социалистического искусства».

Актера подчас не отделяют от его героя, авторы

писем частенько сбиваются, обращаясь попеременно то к Леонову, то к его героям: шолоховскому Шибалку, к бродяжке «королю» — спутнику Гека Финна в странствиях по Миссисипи, к Сарфанову из «Старшего сына»...

Но есть в леоновской почте последних лет две особенно толстые пачки писем. В одной — конверты, адресованные Ване Приходько из «Белорусского вокзала», в другой — бригадиру Потапову (фильм «Премия»). Вот одно письмо:

«Пишет вам ветеран Великой Отечественной войны, бывший разведчик, младший сержант Алексей Ярцев. Я посмотрел по телевизору фильм «Белорусский вокзал» и хочу спросить вас вот о чем: наверное, вы знакомы с моим боевым другом Иваном Прониным, Ваня Приходько — ведь это он, правда?

Мы прошли с ним от Сталинграда до Будапешта с нашей 64-й, потом 7-й Гвардейской армией генерал-полковника Шумилова, а в феврале

1945 года Ваню тяжело ранили, в медсанбате сказали: безнадёжен, и все...

А увидел фильм и взволновался: ведь знаете вы Ваню, нельзя все это придумать и не может так все совпадать и имя, и армейская биография, и внешность, и преданность друзьям, и характер — в бою первый, зато в шумной компании самый незаметный...

Рад был я узнать через фильм, что Ваня жив остался; что семья у него, дети. Передайте, что помнит его Леша Ярцев...

Евгений ЛЕОНОВ. Что мог я ему ответить? Я не знаю его фронтового товарища, да и самому по молодости лет воевать не пришлось. Но самая дорогая награда для меня в том, что бойцы Великой Отечественной признали своего в моем Ване Приходько...

И еще одно письмо:

«Протокол комсомольского собрания студенческого строительного отряда авиационного института.

Слушали: Предложение бригадира Потапова.

Постановили: 1. Поддержать предложение бригадира Потапова. 2. Пересмотреть график летних работ, за счет обнаруженных резервов форсировать строительство совхозной школы. 3. Каждый член отряда несет персональную ответственность за качество работы, от каждого зависит не только выполнение плана, но и трудовая честь отряда...

Евгений ЛЕОНОВ. Потапов не какой-то исключительный человек. Он — один из нас. Я так старался его играть, чтобы каждый зритель спросил себя: верно ли я живу, выполняю ли в долж-

ной мере свои обязанности гражданина, использую ли для этого все права и возможности, предоставленные мне социалистическим государством? Всем нам, создателям фильма, памятливы и дороги слова, сказанные о нашей работе — и о моем герое в частности — Генеральным секретарем ЦК КПСС Леонидом Ильичом Брежневым на XXV съезде партии.

Сейчас наша страна завершает обсуждение проекта новой Конституции СССР. Наверняка в числе тех, кто принял в обсуждении активное участие, внес свои предложения и дополнения, были и мои зрители, мои корреспонденты...