

Роли Евгения Леонова

Когда на экране появляется этот невысокий добродушного вида человек, мы невольно испытываем к нему чувство симпатии. Нелегко ответить на вопрос, в чем кроется обаяние актера Евгения Леонова, но всякий раз встреча с его героями приносит зрителям радость.

Трудно перечислить все роли, сыгранные народным артистом СССР Евгением Леоновым: работ было много разных, интересных. Много было комедийных ролей. И наряду с ними — образ Прихолько, героя фильма «Белорусский вокзал», или роль бригадира Потапова в картине «Премия», образ рабочего-строителя, одного из тех, кто создает новое общество, общество коммунистического труда. С большим интересом был воспринят зрителями новый художественный фильм «Легенда о Тиле», где Е. Леонов сыграл Ламме Гудзака.

Ну, а какие новые встречи с любимым актером ожидают нас? С этим вопросом мы обра-

тились к Е. Леонову. Вот что он нам рассказал.

— На «Ленфильме» режиссер В. Мельников сделал экранизацию пьесы Гоголя «Женитьба», в которой я сыграл роль Жевакина, одного из неудачливых претендентов на руку Агафьи Тихоновны. Роль невелика по объему, но тем не менее играть было интересно, так как классика всегда привлекает актера своими неизведанными глубинами. На «Мосфильме» закончились съемки художественной картины «Смешные люди», созданной режиссером М. Швейцером по рассказам Чехова. В этой ленте у меня роль регента, дирижера церковного хора. И вновь классика, на этот раз зарубежная: ре-

жиссер М. Григорьев поставил в творческом объединении «Экран» телевизионный фильм «Дуэнья» по Шеридану, в котором мне пришлось работать над образом Мендоса. Что я могу сказать об этой роли? В фильме много музыки, много песен, я тоже пою. И еще одна работа на телевидении: роль инспектора уголовного розыска Прохорова в новой 6-серийной ленте режиссера И. Шатрова «И это все о нем...» по роману В. Липатова.

Что касается театральных работ, то сейчас в Театре имени Ленинского комсомола я репетирую роль Отца в пьесе польского драматурга Вацлава Мяслиевского «Вор».

Ну и — опять съемки: М. Захаров снимает на киностудии «Мосфильм» картину по пьесе Е. Шварца «Обыкновенное чудо», в которой я пробуюсь на роль Короля...

Е. СТЕПАНОВА.

ИЗДАНИЕ
В МОСКВА

3 МАР 1978