

22 СЕН 1979

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ
г. Ростов-на-Дону

Наши гости

«НУЖНА ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ...»

«Белорусский вокзал», «Премия», «Старший сын», «Полосатый рейс», «Джентльмены удачи»... В этих и десятках других фильмов зрители встретились с одним из самых популярных артистов советского кино Евгением Леоновым. Каждая встреча с исполнителем — открытие новых граней его таланта. Ведь всякий раз Е. Леонов создает образ неповторимый, запоминающийся.

Вероятно, поэтому так велик интерес зрителей к творчеству этого человека — народного артиста СССР, актера Московского театра имени Ленинского комсомола, гастроль которого в эти дни проходят в нашем городе.



— Евгений Павлович, выступая перед зрителями, вы подчеркиваете: «Я прежде всего театральный актер». Но ведь вы снимаетесь в кино на протяжении всей своей творческой жизни?

— Да. Это действительно так. Я снялся уже почти в 70 кинокартинах. Однако много времени отдаю работе в театре. Театр — хорошая школа. Здесь талант человека проверяется ежедневным трудом. Это нелегко: выйти на сцену и забыть обо всем, что волнует тебя — человека, и жить чувствами своего героя.

— Об особенностях профессии актера говорят немало...

— Некоторые считают наш хлеб легким. Но это только со стороны так кажется. В профессии артиста нужно все завоевывать: право на роль, на свою творческую индивидуальность. И главное — никогда не скажешь себе: я уже состоялся как актер.

— Евгений Павлович, вам трудно пройти по улице незамеченным. Вас узнают, останавливают, просят дать автограф. Как вы относитесь к популярности?

— Популярность, на мой взгляд, не самое главное для актера. Можно быть популярным, но не заслужить признания общества. И еще. Свою популярность следует обрабатывать. А для этого артисту нужна целая жизнь.

— Как начинался ваш творческий путь?

— Я учился в седьмом классе, когда грянула Великая Отечественная война. Работал на заводе токарем, закончил авиационный техникум, но меня

всегда влекло театральное искусство, и я поступил в Московскую драматическую студию. Один из моих любимых учителей — замечательный актер Михаил Яншин говорил: «От работы в искусстве не отказывайся». И я стараюсь работать много и в театре, и в кино.

— У вас есть любимые артисты?

— Их немало. Я люблю тех актеров, которые думают не только о своем личном успехе, эффекте, а прежде всего об общем успехе спектакля или кино.

— С какими вашими новыми работами в кино зрители познакомятся в ближайшее время?

— Снялся в двухсерийном телевизионном фильме «Отпуск в сентябре» по пьесе А. Вампилова «Утиная охота». Скоро выйдут на экраны фильмы Андрея Смирнова «Верой и правдой», Георгия Данелия «Осенний марафон». Продолжается совместная работа с финскими кинематографистами над фильмом «За спичками» по повести классика финской литературы Майю Лассила, где мне предложили сыграть главную роль Ихалайнена. Недавно я вернулся из Финляндии, где проходили съемки этой киноленты.

— Фильм «Осенний марафон» принес вам творческую удачу?

— На днях на мое имя пришла телеграмма, в которой сообщалось, что за лучшее исполнение мужской роли в фильме «Осенний марафон» мне присуждена первая премия Венского кинофестиваля.

— Поздравляем вас, Евгений Павлович!

У вас немного свободного времени, и когда оно выдается...

— Очень люблю книги. В нашей семье большая библиотека. Люблю природу: с удовольствием выезжаю в лес, на реку.

— В титрах художественных фильмов появилось новое имя — Андрей Леонов.

— Это мой сын — студент театрального института.

— В какой-то степени, вероятно, вы повлияли на выбор профессии своего сына?

— В какой-то степени, да. Но, как говорят англичане, лошадь нужно подвести к водоему, а напиться она должна сама.

— Вы не первый раз в Ростове. Что скажете о нашем городе?

— Очень люблю Ростов — красивый, радужный. Здесь у меня много друзей. С вашим городом связано немало хороших воспоминаний: о работе над фильмом «Донская повесть», о выступлениях во время гастролей.

Прощаясь, Евгений Леонов написал:

*Замечательный
«Вечерний Ростов»
с нашим любимым
поэтом Евгением*

Е. Леонов

18 сентября 1979

Л. ЕВЧЕНКО.
Фото В. Муравьева.