

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 21 января

1980 г.

г. Москва

з. 1680

Актерская династия

НАЧАЛО БИОГРАФИИ

Они очень похожи — оба плотные, круглолицые, с ясным открытым взглядом. Оба — актеры. И играют они в одном спектакле — драматической притче польского драматурга В. Мысливского «Вор», которую поставил на сцене Театра имени Ленинского комсомола заслуженный деятель искусств РСФСР Марк Захаров. Причем их героев связывают те же родственные узы, что и в жизни: они — отец и сын.

Творчество старшего из них, народного артиста СССР Евгения Павловича Леонова знакомо всем, кто любит театр и кино.

А для его сына Андрея

актерская биография только начинается. Он учится на четвертом курсе Театрального училища имени Б. В. Щукина, занят в дипломном спектакле «Ах, Невский!..» по произведениям Н. Гоголя. Четырнадцатилетним подростком он дебютировал в кино: участвовал в картине «Гонимые», позже сыграл учащегося профессионально-технического училища во вгиковской ленте «Меня это не волнует».

В титрах телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» фамилия «Лео-

нов» повторялась дважды: отец и сын снимались здесь вместе. И вот теперь — еще одна «творческая встреча», на этот раз на театральной сцене.

— Спектакль «Вор» не первый год в репертуаре театра, — рассказывает Леонов-младший. — Конечно, «входить» в готовый спектакль трудно. Но мне немало помогали все его участники, и прежде всего отец. Он для меня — самый главный педагог, он учит быть правдивым...

Т. ГРИГОРЬЕВА.