12 МАР 1981
„СМЕНА"
г. Калинин

«АКТЕР — ЭТИМ ВСЕ СКАЗАНО»

Недавно в Калинине выступал популярный киноактер, артист Московского театра имени Ленинского комсомола, народный артист СССР ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ. С ним встретился наш корреспондент В. КУЛИКОВ.

...Программа дня Е. Леонова была очень насыщенной, не оставалось практически ни одной свободной минуты, поэтому мы беседовали прямо во время концерта за кулисами Дворца культуры и техники «Пролетарка». Актер выслушивал вопрос, уходил на сцену, потом возвращался, отвечал, выслушивал следующий, уходил...

— Евгений Павлович, зрители вас любят...

— Да, до того любят, что частенько принимают то за Пуговкина, то за слесаря из домоуправления, то еще за кого-нибудь, не верят, когда я говорю, что к уголовной ответственности не привлекался и тому подобное... А если честно, то я очень благодарен зрителям за их симпатию ко мне и стараюсь каждой новой ролью оправдать ее.

— Вам, наверное, много пишут?

— Очень много. Обычно каждая новая роль в кино влечет за собой поток писем. Пишут разное. Сыграю серьезную роль, обязательно придет — а иногда и не одно — письмо с упреками, что берусь не за свое дело. «Ты же комик, товарищ Леонов, что же вы дурака-то валяете?..» Снимусь в комедии — снова упреки: «Не годится, — пишут, — так разбрасываться талантом. Вы же, товарищ Леонов, серьезный актер, вам по силам большие роли». Кто-то осуждает, что я иной раз появляюсь на экране не совсем одетым — фигура моя глаз не радует. Другим нравится, как я прыгаю и скачу. Для третьих я — лучший в мире Винни-Пух... Такие бывают письма.

— А как вы сами определяете свое актерское амплуа?

— Да никак. Я актер — и все. Этим все сказано.

— Кинокритики любят рассуждать на тему об актерской неразборчивости при выборе ролей, это — пишут — плохо, когда принимаются все предложения на любые роли...

— Не люблю я этих рассуждений. Каждый актер снимается столько, сколько он может. Поэтому, когда я слышу ссылки на плохие сценарии, которые предлагают, на неподходящие роли, я просто не верю. Дали плохую роль — сделай ее хорошей.

— Евгений Павлович, а вы отказываетесь от предложений сниматься?

— Нет. Если есть свободное от работы в театре время для съемок — никогда. Кино и театр — в них моя жизнь, и я хочу сделать в ней как можно больше.

— С чашей популярностью жить, вероятно, непросто...

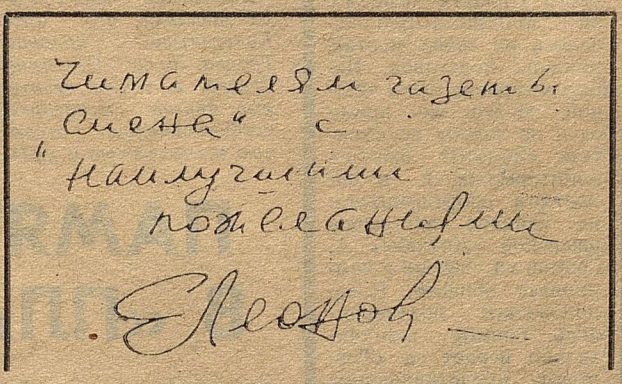
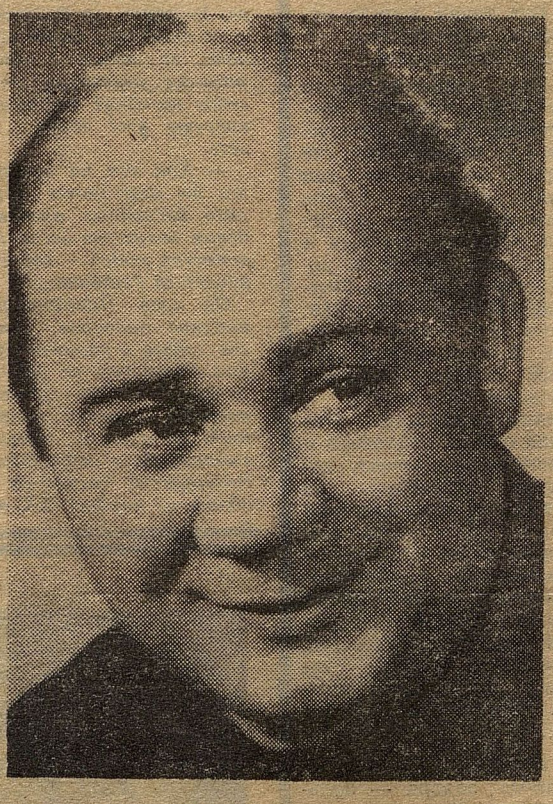
— Ну почему? Я ведь не Тихонов, не Кикинов. Конечно, и меня на улицах узнают, но часто принимают за своего, за знакомого: «Привет, — говорят, — Женя!» Я отвечаю: «Привет».

— Какая кинокомедия, где вам довелось сниматься, запомнилась больше всего?

— «Полосатый рейс». Ведь во время съемок этого фильма происходило столько невероятных, просто фантастических случаев — снимались-то в одной клетке с тиграми! Представьте: сажают меня в ванну с водой, выливают на голову три ведра шампуня и говорят: сиди, пой песенку, мой голову. Сижу, мою. А в это время мне в шею сзади тычется холодным носом тигр. Вот тогда я запел!

— Вы как-то сказали, что нет ничего предосудительного, когда актера спрашивают о его семейном положении..

— Совершенно верно. Когда спрашивают прямо, все нормально. Но ведь про артистов и певцов такие слухи распускают! Стоит уехать на долгие съемки, и уже возвращаешься в Москву либо «покойником», либо «разведенным»... Что касается моего семейного положения, то я женат, причем, довольно давно. Жена — литературный работник, а вот сын пошел по моим стопам. Тоже актер.

— Ваши ближайшие планы?

— Играть как можно больше.