

Евгений ЛЕОНОВ,
народный артист СССР

У Дж. Пристли есть пьеса «Время и семья Конвей». Это, как мне представляется, «Вишневый сад» на английский лад. Тоже грустная история о людях, которых мы видим сначала молодыми, полными сил, а потом постаревшими, усталыми, растратившими идеалы. Киноверсию пьесы готовит сейчас на «Мосфильме» Владимир Басов. Я там — Алан, очень хороший, добрый человек, который один сохранил тепло души в подхватившем его семью круговороте жизни.

Снялся в телевизионном фильме Марка Захарова «Дом, который построил Свифт». Мой персонаж — великан Глюм, вынужденный обстоятельствами приноравливаться к окружающим и... уменьшиться ростом, стать как все.

Картина «Слезы капали» принесла мне новую встречу с кинорежиссером Георгием Данелия: так уж повелось — в каждой его работе я что-нибудь да делаю. Здесь я некто Васин, работник одного из учреждений, с которым случилась невероятная история: в один непрекрасный момент он начал видеть в людях только недоброе и натворил немало глупых и злых дел.

Что еще? Участвую в телепередаче «Юмор и дети» — это уже второй ее выпуск, который делается на основе многочисленных писем ребят. На радио предполагаю прочитать роллановского «Кола Брюньона».