

Вырезка из газеты
ПРАВДА БУРЯТИИ

г. Улаан-Удэ



С. Гейзель. Зал настроился на сердечную волну актера Леонова.

Вообще это очень знаменательно — приезд Е. П. Леонова в наш город. В дни литературы и искусства Бурятии в Москве именно Е. П. Леонов приветствовал коллектив нашего театра. Дружба продолжилась. А когда дружат актеры, они хотя и вместе работать, Театрализованное представление «Любовь моя—театр»—совместное творчество. Отрывки из своих спектаклей «Счастье мое...», «О мышях и людях», «Акселераты» по-

СЕРДЕЧНОЕ ИСКУССТВО

На сцене Евгений Леонов—любимый и популярный артист театра и кино. Идет представление «Любовь моя—театр». Театрализованный рассказ Е. П. Леонова—о профессии актера.

Чего греха таить; бытуют еще среди публики и обидные толки, и досужие вымыслы, и представление, что жизнь актера красива и легка. Монолог Леонова рассчитан на понимание самых высоких категорий в оценке актерского труда. Чаще всего в его выступлении встречается слово «сердце», «Искусство наше сердечное»,—вспоминает он горьковские слова. «Актер затрачивает сердце», «он все пропускает через сердце».

Леонов стоит перед публикой. Шквал аплодисментов встречает его уже за одно только, что увидено на экранах. «Полосатый рейс», «Зигзаг удачи», «Джентльмены удачи», «За спичками», «Осенний марафон»... И этой популярности, известности достаточно?

«Нет»,—как бы отвечает залу актер. Потому что каждый

день надо доказывать это право—быть признанным. Доказывать, не изображая, а переживая правду... Надо замешать крепко—и профессиональное умение, и себя—человека. Леонов показывает это неглядно. Жизнь актера—это и каждодневные репетиции, и спектакли с полной отдачей, что бы у тебя не случилось. Это—порой ночные съемки, это иногда и почти «смертельный номер», как на съемках фильма «Полосатый рейс». А сколько вообще непредвиденностей в актерской судьбе!.. И зрительный зал снова хохочет.

Рассказ о съемках фильма «Белорусский вокзал» — это рассказ о самом серьезном и завետном. Рассказ о любимой роли—бывшего фронтовика и рядового, незатейливого, но удивительно человеческого Ивана. И с смерти на этих съемках друга Леонова—актера Глазыринз. И как все перемешалось: жизнь и смерть, жизнь и искусство. А потом зазвучала песня из фильма «Белорусский вокзал», которую исполнил актер русского драматического театра

казывают актеры театра. В комедийной сцене «Энциклопедисты» на площадке вместе с Е. П. Леоновым выступают актеры театра Л. А. Наливайко, Г. И. Федоров, А. Г. Виниченко.

Е. П. Леонов—на редкость разносторонний актер. К нему неприменимо понятие «амплуа». И наряду с гротескными персонажами зритель услышал монолог Иванова из чеховского «Иванова». Ломая все представления, не упрощая, но максимально приблизив к нам чеховского героя, Леонов показывает трагедию опустошения, трагичного обычного человеческого богатства—заряда жить, творить, находить собратьев.

«До новых встреч, — говорит Е. П. Леонов в конце представления.—Я не прощаюсь». И все мы в театре будем с нетерпением ждать вновь в гости замечательного артиста Евгения Павловича Леонова, его новых работ в театре и в кино.

И. СГИБНЕВА,
зав. литературной частью
Государственного русского
драматического театра.