

Брянский рабочий

г. Брянск

АБОЧИЙ 16 июня 1984 г.

МНЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ

Встреча с Е. Леоновым

В юности я любила петь и смеяться. Наверное, для этого было больше поводов. Теперь я пою только в узкой компании. А вот посмеяться можно и в большой. Например, на концерте. Поэтому я и купила билет на встречу с народным артистом СССР Евгением Леоновым.

Во Дворце культуры БМЗ зал был полон. Нам показали кадры из старой кинокомедии «Полосатый рейс», где большая компания хищников временно терроризировала целый пассажирский корабль. И хотя, случись подобное в реальной жизни, кому-то было бы совсем не до смеха, мы, защищенные стеной художественного вымысла, хохотали до упаду.

Однако не будем сужать амплуа большого мастера: Евгений Леонов не только комедийный актер, он получил Гран-при на кинофестивале в Дели за исполнение роли красноармейца в «Донской повести» по мотивам рассказов Шолохова.

Е. Леонов не только сыграл в 70 фильмах, но и работает в Театре имени Ленинского комсомола в Москве. Так работа-

ет, что его любят и дети (скажем, как Винни Пуха) и взрослые (скажем, как Ламме Гудзака из «Тили Уленшпигеля»).

Кстати, и на этой встрече детей было много. Может быть, надо было дать для них специальный концерт?

Вместе с Леоновым во встрече принимали участие заслуженный артист Украинской ССР Александр Чепурной и музыкальный ансамбль под управлением московского композитора Игоря Крутого. Я сидела в одиннадцатом ряду, в партере, а когда посмотрела на А. Чепурного в театральные бинокль, то показалось, что он исполняет «Аты-баты шли солдаты» только для меня. И его красивый сильный баритон показался еще теплее.

Я сильно подозреваю, что певческий стаж Чепурного — не один десяток лет; ведь он, вероятно, запел сразу, как родился.

Спасибо нашей филармонии за такие концерты!

А Алла Пугачева и Леонид Сметанников скоро придут?

С. МИХЕЕНКО,
инженер.