

Вырезка из газеты
БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

28 ОКТ 1984

г. Брянск

И вновь Евгений Леонов

Евгений Леонов относится к числу актеров, чье имя в титрах уже само по себе весомая заявка на успех картины в целом. В эти дни известный мастер экрана, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и премии имени Ленинского комсомола Е. П. Леонов выступает на сценах залов Брянщины.

Это второй визит Евгения Павловича в наш край, но создается такое впечатление, что к нам приехал старый, добрый друг. И это неудивительно: ведь для людей всех возрастов и всех вкусов непременно существует свой Леонов: Леонов — Ламме Гудзак и Леонов — Жевакин, Леонов — Винни Пух и Леонов — Сарафанов из «Старшего сына»...

Правда, эта положительная амплитуда популярности иногда мешает мастеру. Вспоминаю, как на премьере «Оптимистической трагедии» в Московском театре имени Ленинского комсомола, где много лет работает актер, первое появление Леонова

Божака некоторые зрители встретили неодобрительными усмешками. К сожалению, многие бывают заранее предрасположены к актеру и хотят видеть его только в определенных ролях-штампах, всякое же смелое перевоплощение встречают в штыки.

— В такой ситуации особенно ценно умение потратить свое сердце на убеждение зрителя, — говорит Е. П. Леонов. — Вообще, по меткому высказыванию М. Горького, «русское искусство — искусство сердечное». Моя любимая роль — Иван Приходько из «Белорусского вокзала» — тоже исключительно сердечная.

А. СТОКЛАСКА.