

ВСТРЕЧИ У РАМПЫ

Имя Евгения Леонова давно и по праву известно широкой зрительской аудитории. Более семидесяти разноплановых ролей — комедийных, острогротесковых, трагедийных — сыграл этот признанный мастер сцены и экрана. Свидетельством широкого общественного признания заслуг актера явилось присуждение ему звания народного артиста СССР, Государственной премии СССР (за исполнение главной роли в фильме «Премия») и премии Ленинского комсомола.

Недавно Е. Леонов побывал в гостях у кишиневских любителей искусства. В ходе этих творческих встреч, состоявшихся в Республиканском молодежном центре имени Ю. А. Гагарина, в его филиале — «Энтузиаст», а также на ряде предприятий и учебных заведений молдавской столицы, актер рассказал о своем творческом пути, о том, как работал над воплощением сценических и экранных образов, исполнил монолог из спектакля «Иванов» по А. П. Чехову, а также вместе с участвовавшим в творческих вечерах заслуженным артистом РСФСР Александром Чепурным показал сцену из спектакля «Первый встречный» по пьесе Ю. Принцева.

Высказывая Е. Леонова об актерской профессии, его точные и своеобразные оценки спектаклей Московского театра имени Ленинского комсо-

мола, в котором актер ныне работает, и других стольких драмколлективов, откровенные и убедительные ответы на многочисленные вопросы из зала — все это дало публике богатую пищу для размышлений, расширило представления зрителей о личности артиста, о его творческой и гражданской позиции.

Большой интерес вызвал рассказ артиста о его последних сценических и экранных работах и о фильмах, в которых он сейчас снимается.

В оригинальной версии «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского (в постановке главного режиссера театра им. Ленинского комсомола М. Захарова) Е. Леонов играет Вожака, в экранизации психологической драмы Д.-Б. Пристли «Время и семья Конвей», снятой В. Басовым (в которой одних и тех же персонажей в юности и старости играют известные актеры и их дети, только начинающие артистическую карьеру), Е. Леонов снялся вместе с сыном Андреем; в комедии «Кин-дза-дза», к постановке которой приступил Г. Данелия, актеру поручена одна из главных ролей; наконец, в кинофильме «Отпуск в сентябре» (по драме А. Вампилова «Утиная охота») ему предстоит создать сложнейший образ главного героя — Зилова.

Новая встреча с Евгением Леоновым принесла истинную радость кишиневцам.

Д. МИШИН.

28 ЯНВ 1985

ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ
г. Кишинев