

Леонов Е.В.

1985/VI

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 1 июня
1985 г.

з. 1173

Театр

ЗА РОЛЬЮ РОЛЬ

Зрителям не надо представлять народного артиста СССР Евгения Леонова. Он создал множество разнообразных образов и на экране, и на сцене Драматического театра имени К. С. Станиславского, Академического театра имени Вл. Маяковского и Театра имени Ленинского комсомола, где трудится и сейчас.

А вот имя Андрея Леонова, его сына, стало сравнительно недавно появляться на московской афише. В Театре имени Ленинского комсомола зрители видели Андрея в спектаклях «Тиль», «Золотой ключик», «Трубадур и его друзья», «Вор». В спектакле «В списках не значился» по одноименному роману Б. Васильева до недавнего времени молодой исполнитель играл эпизодическую роль пограничника. Сегодня же те, кто придет в театр, увидят А. Леонова в роли бойца Петра Сальникова.

— Впервые я познакомился со спектаклем «В списках не значился» как зритель, — рассказал актер. — Смотрел, еще будучи школьником. Потом, когда пришел в театр, был введен на роль пограничника. Всегда с большой радостью играл рядом с замечательным артистом В. Проскуриным, первым исполнителем роли Петра Сальникова.

Честно скажу, когда меня назначили на эту роль,

растерялся. Перед глазами стоял герой В. Проскурина: молодой паренек, жизнерадостный, трогательный, мечтавший о любви. И трагически погибший при защите Брестской крепости. Мне предстояло найти в характере бойца что-то свое, не повторить рисунок предшественника. В работе очень помогли постановщик спектакля Марк Анатольевич Захаров и режиссер Юрий Аркадьевич Махаев.

Ну а каким получился в конечном итоге мой герой, теперь судить зрителям.