

Евгений ЛЕОНОВ:

Остается тихо помечтать

Евгений Павлович приехал отдыхать вместе с внуком в пансионат «Актер». Кивнув на мальчугана, он со вздохом заговорил:

— За подрастающее поколение переживаю очень. Мы видим, как исчезает духовность. Молниеносно исчезает. Даже интеллигенты позволяют себе со сцены, с экрана говорить ужасные слова. Речь стала уличной. Слова «модный артист», «популярный» заменяют «признанный», «талантливый». Про Качалова трудно было сказать: «Ах, какой он модный!». И про Книппер-Чехову тоже. Разве про них скажешь: «Какие популярные артисты». Это были артисты — личности, школы.



Перестройка предполагает, что люди откроются. И они в чем-то открылись, стали свободнее. Искусство освободилось от непрофессионального и убогого диктаторства. Почему нельзя было играть «Иванова» на телевидении, почему нельзя было ставить Вампилова, почему нам негоден Солженицын? Эти вопросы решали не интеллигенты, а так... случайные люди. Они руководили, но они были ограниченные.

Но все же глубины искусства перестройка не коснулась. Я всегда боюсь строить планы. Помечтать-то тихо можно. Но актерская профессия очень зависимая. Актер зависит от литературы, от режиссера. Бывает, что понравившийся режиссер изнашивается и ничего не ставит. Литература сейчас не такая необыкновенная. Поэтому с ролями сложно. А у настоящего артиста роль пронизана его эстетикой, дыханием его сердца.

Сейчас мы кормим свою молодежь американскими фильмами. Господи, нас хотят сбить с толку. Закупаем фильмы-дешевки, которые делаются для третьих, четвертых стран. А мы их детям своим показываем. Лишь бы деньги заработать.

Задача искусства — вызвать радость, гнев, катарсис, очищение. Вот что нас возродит для настоящей жизни. Другое нормальным людям не нужно и вредно.

Эйнштейн писал, что не только в обычном человеке, но и в очень талантливом, одаренном высокие моральные качества значат гораздо больше, чем его чисто интеллектуальные возможности. Моральные качества! Они выше всего, выше его необыкновенных способностей. Можно придумать атомную бомбу, но для чего? Для убийства, разрушения, просто для науки?

Надо быть Человеком с большой буквы...

Рос. гуд. - 1993 - 18 сент. - с. 16