

29.12.93

Леонов Евгений

Лит. газ. - 1999. - 29 дек. - с. 8

Как жить?

В день, когда в одной отдельно взятой, отсталой в аграрном отношении стране несколько миллионов голодных и несколько десятков миллионов полуголодных людей, растапливая дровами свои неказистые печурки, глядели на марафон непрерывно и некрасиво жующих, великий русский трагический актер Евгений Леонов творил "Поминальную молитву".

Он сыграл два спектакля - утренний и вечерний. Сказать, что это было

сделано крупным почерком - мало! Есть истинная мудрость в том, что в центре Москвы, на улице Чехова (удивительно, но еще не переименовали), в доме 6, в горячо любимом нами "Ленкоме", дружно, ярко и талантливо работали. Весь коллектив был на вахте, как экипаж большого океанского лайнера. С улыбкой, легко и празднично трудилась административная группа. Люди сидели в проходах впритык, но никто никому не мешал. Спектакли начинались вовремя. (Вспоминаю 40 минут под дверью на "Электре" на Таганке.) Актеры играли, как в послед-

ний раз. Хотелось встать на колени и заплакать.

Какое точное попадание в душу человека - выбор в этот день этого спектакля. Сейчас, когда все поняли, узнали угрозу и зоологического шовинизма и национализма, сейчас, когда и русские оказались "за чертой оседлости" во Львове, в Риге, где угодно, - я плачу вместе со всеми обиженными и молюсь за каждого человека. Я - атеист по воспитанию, москвичка своего века, который "не выбирают". Простите меня, грешную.

Татьяна ДРАГНЫШ