

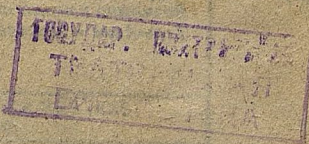
Леонов Евгений

1.2.94

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
В МАЕ 1925 г.

Все безумнее жизнь, стремительней и жестче. И даже потери мы замечаем на бегу. Но сегодня давайте остановимся. Хоть на минуту. И помолчим. Потому что



■ 1 февраля 1994 г., вторник, № 17 (20790)

■ Цена договорная

УШЕЛ ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО ЛЮБИЛИ ВСЕ



Очень хочется уйти от бессмысленной патетики. Потому что боль сложно переводится в слова. Может быть, слова просто не имеют значения. Но...

Россия лишилась еще одного гения. Ушел еще один великий артист. Ушел ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ.

Он сыграл свою роль до конца. Он умер, собираясь на спектакль, на «Поминальную молитву».

Он умирал уже однажды. Был между жизнью и смертью много дней. Тогда жизнь взяла верх, и на несколько лет Евгений Павлович остался с нами. Сейчас уже ничего не поменять. И оттого — безумно больно.

Евгений Павлович... Народный артист. Он иронизировал над этим званием: «Народный артист СССР. Вот ведь угораздило...». Евгений Павлович, Евгений Павлович...

Ему было сложно в последние годы. Потому что жизнь установила новые законы. Жесткие и жестокие. А он был очень добрый человек. Он любил помогать людям. Раньше это было проще делать. Потом — невозможно.

Он точно знал, что в этом мире не все измеряется деньгами. И чувствовал, что мы теряем нечто неуловимо важное. То, что называется душой.

Он, конечно, честно пытался

разобраться во всем нашем кошмаре. И сохранить свое лицо. Чуть наивное, доброе и мудрое. Он читал газеты, смотрел телевизор, искренне изумляясь глупости и подлости. Он смеялся над собой. Он лежал в больницах. Он работал.

Самое страшное в том, что Леонов замыкает круг. Больная страна притихла, когда ушли Миронов и Папанов. Потом — незаметно — Плятт. Многие уходили незаметно, хоть и были народные.

Когда Евгения Павловича не стало, зрители, пришедшие на спектакль, несколько часов простояли перед театром с зажженными свечами. Значит, мы еще не разучились чувствовать боль? Он — умел.

Он любил жизнь, несмотря ни на что. Он любил жизнь, как человек, который знал, что такое смерть. Он говорил: «Мне нравится жить!».

Пройдет время, и мы научимся другими глазами смотреть «Белорусский вокзал». И «Полосатый рейс», и «Джентльменов удачи». Мы будем говорить: «Был великий артист, Евгений Леонов». Но не будет уже «Ленкома» с Леоновым, не будет «Поминальной молитвы», где люди плачут, не скрываясь. Не будет.

Евгений Павлович, мы помним вас. И нам будет больно.

Серафим БЕРЕСТОВ.

Сегодня в 11 часов в «Ленкоме» — прощание с Евгением Павловичем. Панихида — в двенадцать. После этого — отпевание в храме Рождества Богородицы в Путинках. Церковь в минуту ходьбы от театра. Похороны артиста состоятся на Новодевичьем кладбище.