

Известия. - 1994. - 1 февр. - с. 1.

НАРОДНЫМ АРТИСТОМ ЕГО СЧИТАЛ ВЕСЬ НАРОД



Российский театр понес невосполнимую утрату — умер Евгений Павлович Леонов. Из нашей жизни ушел великий русский артист, человек — национальное достояние.

Только ему присущим вдохновением, его уникальной одаренностью соединял Е. П. Леонов в своем творчестве гомерический юмор, едкую сатиру и особую, чуть старомодную русскую совестливость. Он не любил криков, накала закулисных страстей, любил тишину, был всегда сосредоточен, недоволен собой, спокоен и даже сумрачен, как и положено истинному комедианту артисту.

Он подарил театру и российскому кинематографу незабываемые свершения. Невозможно перечислить ослепительную га-

лерею созданных им творений. Он многому научил нас, воспроизводя на сценических подмостках и киноэкране заветы великих мхатовских мастеров и своего главного учителя — М. М. Яншина, с которым был создан первый сценический шедевр — Лариосик из «Дней Турбиных» М. Булгакова.

Он умер вечером 29 января на 68-м году жизни, дома, готовясь к «Поминальной молитве» Г. Горина. Пришедшие на спектакль зрители зажгли свечи и долго стояли у стен театра, молча отдавая дань памяти и скорби великому артисту.

Евгений Павлович знал нашу многострадальную жизнь, умел с отчаянием огорчаться и умел радоваться. Мальчишкой работал во время войны слесарем

на авиационном заводе, познал разные человеческие характеры и поступки, поэтому работа с ним всегда превращалась в праздник счастливого совместного поиска и соавторства. И еще он знал о жизни что-то такое, чего не знали другие. Сначала было смешно, а потом щемило сердце.

Народного артиста СССР, а теперь России не забудут его товарищи и миллионы зрителей из многих стран, для которых он стал родным человеком.

Простите нас, Евгений Павлович, пусть успокоится Ваша светлая душа!

Марк ЗАХАРОВ.
художественный руководитель Московского театра Ленком.

Фото Юрия ИНЯКИНА.