

Вместо ПОМИНАЛЬНОЙ МОЛИТВЫ

Веч. Южб. — 1994.
1 февр. — С. 1.

Несколько лет назад разорванное инфарктом сердце артиста сшили, заставили забиться немецкие хирурги. Евгений Леонов вновь вернулся на сцену и сыграл, может быть, лучшую в своей жизни роль Тевье - молочника в «Поминальной молитве». В этом спектакле он должен был играть и в пятницу... Декорации «Поминальной молитвы» до сих пор не разобраны. Возможно, во вторник, когда Москва будет прощаться с Евгением Павловичем, гроб с его телом будет установлен в этих декорациях...

Похоронят артиста на Новодевичьем кладбище.

По просьбе редакции прощальное слово об артисте говорит писатель Виктор КОНЕЦКИЙ, создавший сценарий одного из самых ярких фильмов с участием Е. Леонова — «Полосатого рейса»:

— Мало кто сегодня знает смысл слова «ошеломить». Это идет из далекого нашего киевского прошлого. Шелом. Ошеломить: меч ударяет по шлему противника. Ты жив, но ничего понять не можешь. Леонов слышал этот тугой звон всю жизнь.

Я работал с Леоновым на двух картинах, я знал, видел,



чувствовал его не как актера, а как такого же обыкновенного человека, только очень любимого мною.

Его умение перевоплощаться от бандита, мерзавца до самого доброго, светлого существа было удивительным. В жизни он был... Вот думаю сейчас, каким же он был? И считаю, он был очень смел. Из тех мужиков, кто заступится на вечернем вокзале за старуху, когда вокруг полно пьяных подонков.

Он был — Он. Царствие небесное и вечный покой прекрасному человеку, замечательному артисту Евгению Леонову.