



1949 - 1994 - 74 года - с. 7

Умер человек, которого любила Россия

Ушел из жизни Евгений Павлович Леонов, великий русский артист. Мы иногда стесняемся назвать человека великим, но никого более достойного этого эпитета я не знал. Он был дорог не только своим товарищам, артистам театра «Ленком», но и миллионам россиян, миллионам людей, живущим за пределами России.

Он соединял в себе удивительный юмор с застенчивостью и славянской совестливостью. И любил тишину. Мне будет не хватать всегда удивлявшего в нем умения выслушать и понять другого человека, сделать так, чтобы на душе у того стало легче... Как это необходимо нам сегодняшним, погрязшим в крике, скандалах и каких-то дурацких, бесплодных дискуссиях!

Он был замечательным товарищем для старшего поколения артистов «Ленкома», он оказывал благотворное влияние на нашу молодежь... Любимец и публики, и критиков, всеми признанный мастер, он прошел тяжелую, трудную жизнь, и не все сразу получалось у него так складно, как сложилось потом.

Во время войны, мальчишкой, он работал слесарем на авиационном заводе, и не понаслышке знал о том, что такое голод и холод, непосильный труд и нужда. Леонов вообще много знал о жизни, и поэтому с ним было так интересно работать. Он приносил на репетиции свои мысли и наблюдения, а я в последние годы стал очень ценить, когда актер приходит к режиссеру с чем-то, чего тот не знает.

Его творчество еще будет изучено отечественными критиками, театроведами и киноведами. О киноработах Леонova, наверное, надо было бы сказать отдельно — кто не помнит его роли в «Белорусском вокзале», в фильмах Георгия Данелия!

Нет сил перечислить все его работы, напомним лишь об одной — Тевье-молочнике в «Поминальной молитве». Собираясь в театр, он и умер двадцать девятого января за несколько часов до спектакля...

Поминальная молитва о нем всегда будет звучать в нашем театре.

Марк ЗАХАРОВ.