



Род. Вестч. - 1964. -

Поминальная 1 февр. - 66 МОЛИТВА

Весть о кончине Евгения Леонова больно ранила каждого. В памяти остро обозначился облик этого удивительного артиста, человека, гражданина. Вероятно, нам еще предстоит осмыслить, что значил Евгений Леонов для мирового театра, кинематографа и для каждого из нас.

Его любили преданно и чисто-сердечно. Потому что творил он сердцем. А оно не раз давало сбои и... не выдержало.

Особой любовью любили Евгения Леонова дети. Не одно поколение выросло на его бессмертном «Винни-пухе». Спасибо вам за него, Евгений Павлович! Не одно поколение стало мудрее и добрее после «Белорусского вокзала», «Обыкновенного чуда», «Легенды о Тиле», «Джентльменов удачи». Его последняя работа в картине «Настя» еще раз подтвердила уникальность таланта Евгения Павловича.

Вершиной театрального творчества стала «Поминальная молитва». Об этой работе узнал мир. Роль Тевье - завещание актерам всем нам: человеческая жизнь - самое ценное на земле, а потому - люди, будьте добрее! Такова тема его творчества, его молитвы. Будем помнить об этом, поминая Евгения Леонова.