

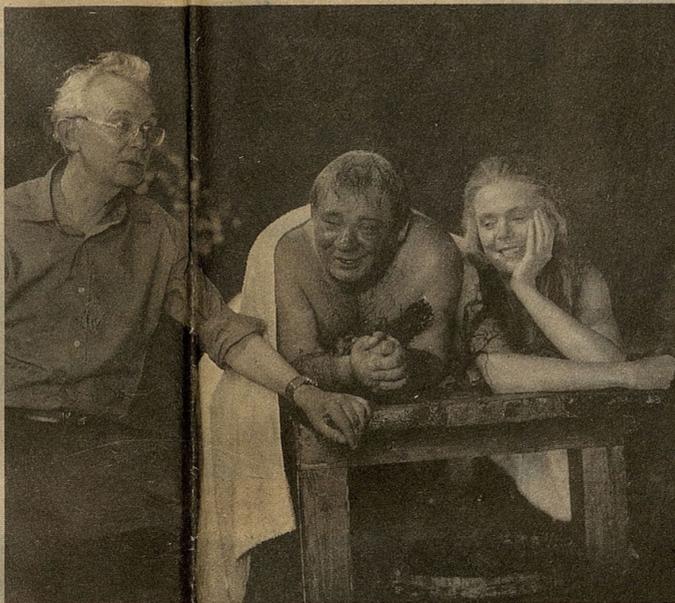
Евгений Леонов и Андрей Миронов на съемках фильма «Обыкновенное чудо». Смотрите стр. 4 и 7.
Фото Игоря ГНЕВАШЕВА.

Леонов Евгений

19.2.99



Таким он был в 1968 году.



Ценные указания Леонида Гайдая («За спичками»).



Мастер.



За кулисами.



Поход на рынок.

Ушел... В ЖИЗНЬ

Веч. мизд. - 1994. - 19 апреля. - с. 4.

ТАК обычно говорят: ушел из жизни... Да, весть о его смерти резанула по сердцам миллионов людей. И все же он не ушел из нашего бытия, а ушел в жизнь иную, которая называется Память. И которая гораздо более длительная, нежели временно отпущенная. Утешимся, Евгений Павлович.

Кажется мне, есть большая несправедливость в том, чтобы паспортировать человека одной несмываемой, пусть и комплиментарной печатью. И одну черту его характера, даже внешности, обозначать как единственно главную. И тогда навеки забывается, что изобретатель Системы Менделеев когда-то был безбородым, а Лев Толстой неплохо танцевал, а кто-то также неплохо кулинаруил. И еще обиднее, когда роли человека творчества сужают до одной. Я, что называется, для проверки спросил соседа: вспомни роли Евгения Леонова. Он с готовностью ответил: Винни Пух. Я сразу вспомнил, как в свое время сокрушался прекрасный актер Доронин, когда его окликали на улице: здравствуй, Курочкин!

Все так, но утешимся тем, что все (а я уверен, что все), и театралы, и кинолюбые, и не... назовут главным качеством Леонова, и актера, и человека, то, что тут же мне выпал автор этих снимков Игорь ГНЕВАШЕВ: ДОБРОТА.

— А талант, мастерство?



Король из «Обыкновенного чуда».

И БЕЛЛОЕ

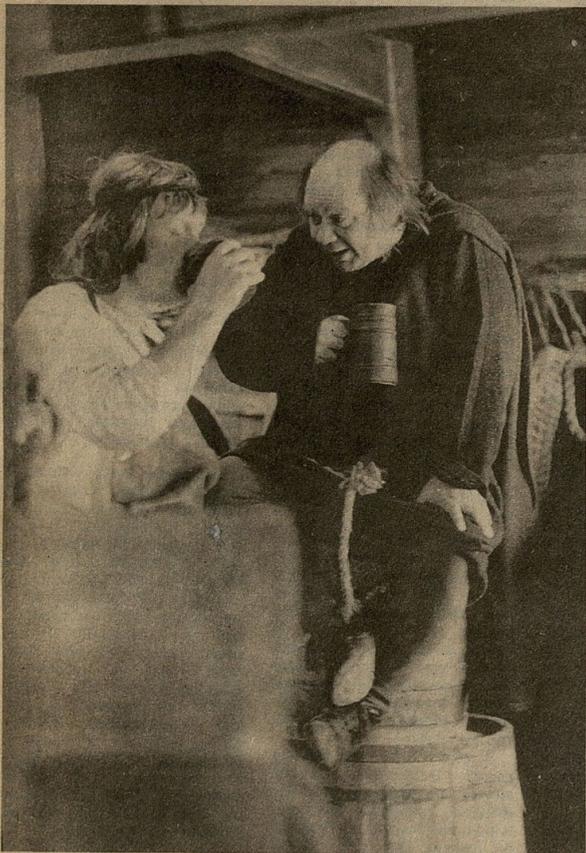




За кулисами.



Поход на рынок.



На съемках фильма «Тиль Уленшпигель».



Сцена из спектакля «Интервенция».



Ведущий
рубрики
Михаил
ЛЕОНТЬЕВ

Выпуск № 53

ушел из жизни... Да, весть о его смерти резанула по сердцам миллионов людей. И все же он не ушел из нашего бытия, а ушел в жизнь иную, которая называется Память. И которая гораздо более длительная, нежели кратковременно отпущенная. Утешимся, Евгений Павлович.

Кажется мне, есть большая несправедливость в том, чтобы паспортировать человека одной несмываемой, пусть и комплиментарной печатью. И одну черту его характера, даже внешности, обозначать как единственно главную. И тогда навеки забывается, что изобретатель Системы Менделеев когда-то был безбородым, а Лев Толстой неплохо танцевал, а кто-то также неплохо кулинарил. И еще обиднее, когда роли человека творчества сужают до одной. Я, что называется, для проверки спросил соседа: вспомни роли Евгения Леонова. Он с готовностью ответил: Винни Пух. Я сразу вспомнил, как в свое время сокрушался прекрасный актер Доронин, когда его окликали на улице: здравствуй, Курочкин!

Все так, но утешимся тем, что все (а я уверен, что все), и театралы, и кинолюбы, и не... назовут главным качеством Леонова, и актера, и человека, то, что тут же мне выпалил автор этих снимков Игорь ГНЕВАШЕВ: **ДОБРОТА.**

— А талант, мастерство?

— Чем выше класс актера, тем он выше как человек. Классный человек, классный артист.

Палыч! (помните «Осенний марафон»?) Живем и помним.



Король из «Обыкновенного чуда».



Евгений Павлович с сыном.



Джентльмен удачи.

Фотоклуб «ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ»