

Марина СОЛОВЬЕВА

Колос. правба. - 1994. - 4-7 марта (N38). - с. 26

В сценке, которую мы с ним разыгрывали, он изображал эдакого «хулигана», пристающего к девушке на трамвайной остановке. Меня окрестил «хиппой длинноногой», а «приставал» так, что зал покатывался со смеху. Теперь в моем альбоме хранится фотография этого «сюжета», а под ней подпись, сделанная рукой Евгения Павловича: «Марине с благодарностью, партнерше и соучастнице концертно-киношных представлений. Успехов, творчества и дерзаний! Е. Леонов».

Как-то в один из кинотеатров после окончания встречи нас решили немного подкупить и пригласили к столу, на котором красовалось большое блюдо отличных помидоров. Евгений Павлович был в восторге! Я без лишней скромности тоже потяну-лась к приглашавшемуся помидорчику, но не тут-то было! Проворно пододвинув блюдо к себе, голосом Винни-Пуха Евгений Павлович запритчал: «Мое, все мое! Это мне подарили!»

Я замерла от изумления. Но в следующую минуту он как ни в чем не бывало весело рассмеялся: «Да что ты, Марина! Кушай, не бойся — это я пошутил!»

