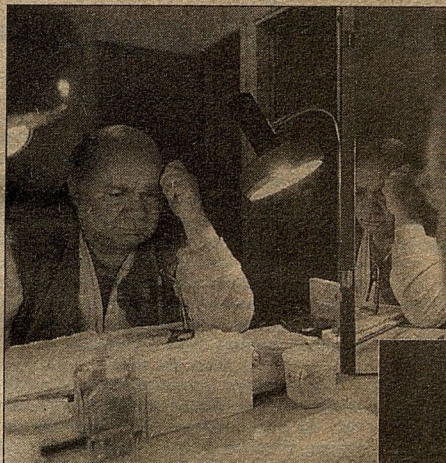


Леонов Евгений
Павлович

7.9.96.

Вег. Москва. - 1996. - 7 сент. -
СМЕЯЛСЯ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ...
с. 5.

Вероятно, уже не сумею сказать что-то новое о Евгении Павловиче Леонове. Могу лишь снова и снова ощутить безмерную скорбь и такую же радость. Мне посчастливилось на протяжении нескольких лет работать с человеком, олицетворявшим национальное достояние отечественной культуры. Наверное, он продолжил в современном русском искусстве щепкинскую традицию: смеялся сквозь слезы, знал, что такое истинное страдание, умел пробуждать в людях глубокие и долгие раздумья о радостях и несовершенствах нашего бытия. Величественно, но без пафоса. Очень просто... Очень по-своему, иногда с лукавой, но чаще виноватой улыбкой... «Палыч» был совестлив, терпелив и добр, избегал громких слов и суетливых поступков. Никогда никого не учил, но научил, однако, многих. Хочется в это верить, лелеять такую мечту и даже надежду. Но правду скрывать тоже не резон: второго такого артиста при жизни



знал, что такое истинное страдание, умел пробуждать в людях глубокие и долгие раздумья о радостях и несовершенствах нашего бытия. Величественно, но без пафоса. Очень просто... Очень по-своему, иногда с лукавой, но чаще виноватой улыбкой... «Палыч» был совестлив, терпелив и добр, избегал громких слов и суетливых поступков. Никогда никого не учил, но научил, однако, многих. Хочется в это верить, лелеять такую мечту и даже надежду. Но правду скрывать тоже не резон: второго такого артиста при жизни

Е. Леонов — Тевье



нашего поколения уже не будет. С этим надо смириться и еще раз помянуть его светлую душу.

Марк ЗАХАРОВ