

Кто правда -  
2002 -  
30 апр. - 9.23

СМОТРИТЕ В ВЫХОДНЫЕ

## Перед последним телеинтервью Леонов разруливал дорожную пробку

4 мая НТВ покажет фильм Леонида Парфенова о великом актёре

Свое последнее телеинтервью Евгений Леонов дал в самом конце '93-го Леониду Парфенову, тогда еще ведущему программы «Портрет на фоне». Жить Леонову оставалось несколько месяцев.

После операции он плохо себя чувствовал и уже очень изредка играл в «Поминальной молитве», - рассказывает Парфенов. Мы долго, не один месяц, договаривались о встрече. В конце концов он назначил дату, мы решили, что заберем его из дома и на машине отвезем в театр. По дороге, на Пушкинской, попали в пробку. Бросили машину, пошли пешком, и Леонов очень забавно пытался руководить движением, чтобы пробка рассосалась. И его все, конечно, на улице узнавали.

**- О чем было интервью?**

Мы говорили об этом типе характера, о доброте, о том, что все мы немного Винни-Пухи. У меня этому леоновскому типу есть определение: вот таким склонен представлять себя русский человек - простодушным, немного непутевым, немного увальнем, неладно скроенным, да крепко сшитым. Таким, каким Леонов был в «Белорусском вокзале», или таким, какой он в «Афоне». Собственно настоящий народный артист - это

ведь и есть тот, в ком народ узнает себя.

**- Что-то Леонов говорил о своей операции, о том, что пожить бы еще?**

Он говорил: насколько хватит, настолько хватит. Как там ему это сердце отремонтировали? Ничего, сказал, переделывать не буду. Левую руку ему нужно было держать немного повыше, и эта несколько странная поза так и была у него во время всего интервью. Поначалу он был в совершенно разобранном состоянии. Потом раздухарился, как это всегда бывает с актерами при включенной камере, и даже затянул «На речке, на речке, на то-о-ом бережо-о-очке». Сам удивился: никто, говорит, меня уже лет десять не мог заставить спеть эту песню.

**- А вы заставили?**

Заставил. Он очень досадовал, что не может вспомнить все слова. И я не помнил. А он увлекся: поет, ритм отбивает, башкой мотает, щеки прыгают, а сам бровями мне показывает: ну, мол, а ты-то что слова не подсказываешь, чего не подготовился-то?

**- Он был доволен ролями?**

Его смущала слава живого анекдота. Ну что ты, говорит, в Винни-Пуха-то уперся? Есть что-то и по-

важнее. Вот «Белорусский вокзал», например. Ему не очень нравилось, что «Джентльмены удачи» стали таким народным кино.

Последнее телеинтервью Евгения Леопова НТВ показывает не к дате, как это принято. Просто на канале традиция: показывать фильмы, в которых он играл, на майские праздники (на этот раз покажут «Осенний марафон» и «Белорусский вокзал»). А недавно в архивах случайно обнаружилось это интервью, полностью так никогда и не выходящее в эфир.

Лариса ХАВКИНА.  
Фото Игоря ГНЕВАШЕВА.



Леопова смущала слава живого анекдота.