

ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ВИННИ-ПУХА

**Евгений Леонов
мечтал сказать спасибо Иисусу Христу**

29 ЯНВАРЯ - день памяти великого русского актера Евгения Леонова. Он ушел из жизни ровно десять лет назад, не дожив даже до 70. Ушел, но навсегда остался с нами в своих фильмах и спектаклях. Леонова по-прежнему любят и всегда будут любить. Незадолго до смерти Евгений Павлович встречался со зрителями в Петербурге. Его мысли об актерской профессии и судьбах людских кого угодно взволнуют и сегодня.

- ПОСЛЕ второго инфаркта, когда в течение 28 дней я был на грани жизни и смерти, можно

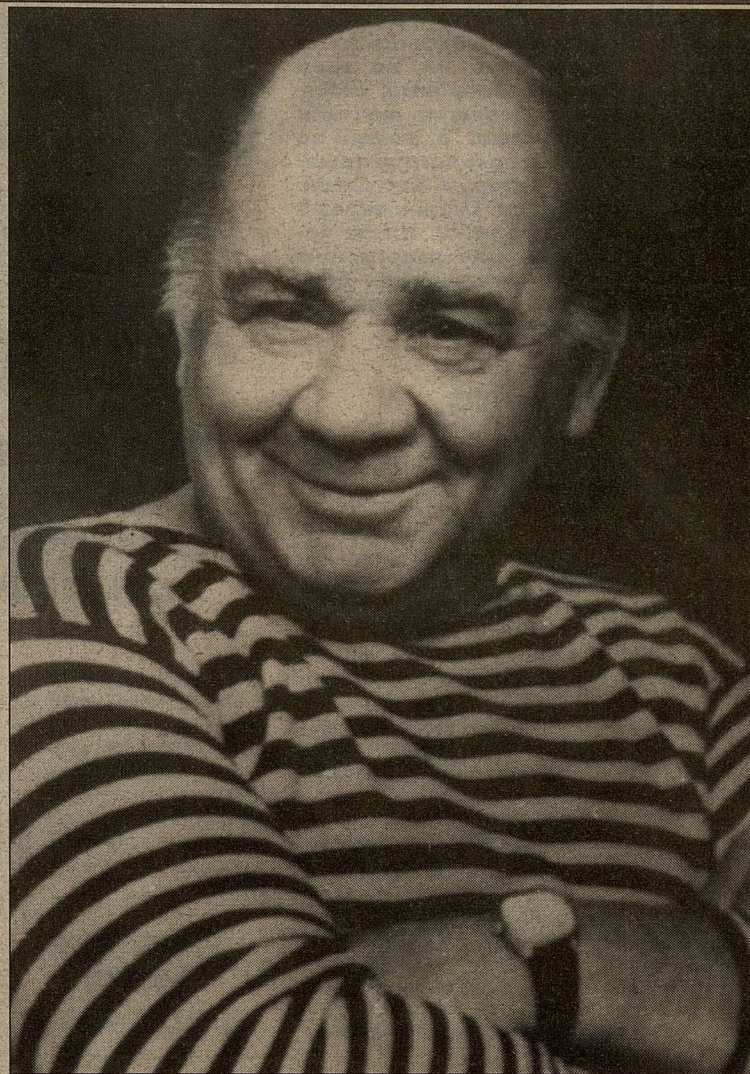
сказать, был на том свете, мне странные мысли стали приходить в голову... Меня потянуло в Иерусалим, чтобы сказать Ему спасибо за возвращенную жизнь. Я не знаю, как остаток жизни прожить: пугаясь на печке с градусником под мышкой или бурно, активно. Поразмыслив, я все-таки выбрал второй вариант и, как никогда, много ездю, все время занят. Конечно, это утомляет мой далеко не идеальный организм, но это и здорово поддерживает морально.

А потом все равно подступает вопрос: «Для чего живешь?»

Великому актеру Хмелеву был 41 год, когда на генеральном прогоне, играя Иоанна Грозного,

он умер на сцене, порвал сердце в куски. Вот каким должно быть искусство - сердечным, глубоким. А мы это утрачиваем. Все имитируем: и на сцене, и на эстраде. Все тащат на подмостки зрелища низкопробные, рассчитанные на сиюминутную реакцию, на то, чтобы народ повалил.

...Как вообще сделать, чтобы люди у нас были, как прежде на Руси, - добрые, хлебосольные, «чаепитные»? У нас много хороших людей, и не они виноваты, что жизнь их так устроена: нужно все время защищаться, бороться за дачу, квартиру, кусок хлеба. Иногда задумаешься и ужаснешься: на что уходит одна-единственная жизнь?...



Он был очень раним, но в гневе - страшен

АНДРЕЙ ЛЕОНОВ: «ПАПА БЫЛ ОЧЕНЬ СТЕСНИТЕЛЬНЫМ»

ЕВГЕНИЙ Павлович был отличным семьянином, обожал свою жену Ванду, совершенно необыкновенно относился к сыну Андрею, который с годами стал хорошим актером, попав в «Ленком» к Марку Захарову, где играл и его отец. Андрей Евгеньевич Леонов с удовольствием согласился поделиться воспоминаниями об отце:

- НЕ ТОЛЬКО на экране, но и в обычной жизни отец был очень добрым человеком.

Дружил с футболистами, хотя многие не понимали этого. Но он любил этих ребят, часто ездил к ним, помогал настраиваться на ответственные матчи, рассказывал какие-то истории и байки, и спортсмены были счастливы. Потом посвящали свои победы

не только партии и правительству, а еще и их старшему другу-актеру. Когда отца не стало, многие артисты довольно быстро исчезли из нашего дома, а ребята-спортсмены еще долгое время навещали и поддерживали нашу семью.

В незнакомой компании отец обычно бывал очень стеснителен, сидел скромно в уголке. К славе своей относился иронично и вообще был человеком неуверенным, сомневающимся, нуждался в поддержке, был раним, легко обижался, переживал, не берег свои нервы и сердце.

Но когда надо было заступиться за другого, он преображался. Однажды знаменитого киноартиста Евгения Урбанского решили уволить из Театра им. Станиславского, где отец тогда работал. Отца настолько возмутило рав-



Сын пошел по стопам отца

нодушие, с которым актеры говорили о своем же товарище, решая его судьбу, что он буквально рассвирепел, сорвал с себя пиджак и принялся его топтать. И такая эмоциональная реакция возымела действие лучше всяких заумных фраз о чести и долге.

Он очень тяжело переживал предательство, как и всякий порядочный человек. Но проходило время, и отец все прощал по-христиански - людей из своей жизни никогда не вычеркивал.

МИХАИЛ БОЯРСКИЙ: «ВСЕМ ПОМОГАЛ. А САМ ЖИЛ В КОММУНАЛКЕ»

О ЛЕОНОВЕ вспоминает народный артист России Михаил Боярский, снимавшийся вместе с ним в фильме «Старший сын»:

- НА ФОНЕ таких людей, как Евгений Леонов, Андрей Миронов, Юрий Никулин, Анатолий Папанов, многие нынешние театральные и кинозвезды, уж не говоря о звездах сериалов, кажутся мелковатыми, успокоившимися. Работают в основном на нижнюю половину тела - секс, эротика, криминал. Нет у них конкретного врага, нет подлинных устремлений! В годы же, когда блистал Леонов, сам материал, само время создавали великих актеров, вожаков, самцов, преодолевающих любые препятствия. Актерская состоятельность Леонова была честной, не подкрепленной промоушном, раскруткой, спонсорскими вливаниями. Он был глыбой, самородком, которого так и не «отесали» время и трудности.

Впрочем, жизнь Евгения Павловича составляли не только трудности. И широкая публика, и сильные мира сего невероятно любили этого Винни-Пуха. Леонов, Никулин были настолько любимы и знамениты, что затмевали любого политического деятеля. И пользовались этим, причем отнюдь не для своего блага.

Выбивали квартиры нуждающимся коллегам, а часто просто посторонним людям, обратившимся к любимым актерам в трудной ситуации. Доставали дефицитные товары и прочее, хотя для себя принципиально ничего не просили. Я иногда представляю себя на месте чиновника, к которому зашел Леонов. Ему же нельзя было отказать, потому что его устами говорил весь народ. Еще в «Полосатом рейсе» Евгений Павлович «купил» всю страну своим обаянием. Я уже не говорю о «Джентльменах удачи».

Сам Леонов долгие годы жил в коммуналке, в течение десяти лет строил дачу, да так толком не успел в ней сам пожить...

Михаил Боярский:
«Леонов был великим самцом»



Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Записал Михаил САДЧИКОВ

РУДОЛЬФ ФУРМАНОВ: «КАК ЛЕОНОВ ХРАНИЛ ВЕРНОСТЬ ЖЕНЕ»



Рудольф Фурманов так и не смог совратить Винни-Пуха

ВОСПОМИНАНИЯ о Леонове были бы неполными без улыбки, юмора - ведь в сознании большинства людей Евгений Павлович остался прежде всего блистательным комедийным актером. Близкий друг Леонова петербургский актер Рудольф Фурманов вспомнил презабавный эпизод.

- СВОЮ жену Ванду он любил до беспамятства. В поездках, дабы избежать визитов к дамам без комплексов, без чего редко обходились гастроли (мы были молоды и горячи!), Евгений Павлович, как только заходила речь о чем-то подобном, вскрикивал в

своем прикольном стиле: «Нет, нет, у меня пиписка сегодня не в порядке! Да и вообще ее нет, ребята! Где она?! Я ее не вижу, так что ступайте, мужики, без меня!»

...После творческих встреч зрители атаковали его за кулисами: «Ой, наш дорогой Винни-Пух! Ой, Женечка Леонов, а можно за вас поддержать!.. Пухленький вы наш, кругленький, толстенький, самый любимый, берегите себя, мы вас обожаем!» Я почти полвека прожил в искусстве, был знаком со многими великими артистами, но такую восторженно-детскую любовь наших зрителей, как к Леонову, больше не встречал ни к кому другому.

Фото Славы ГУРЕЦКОГО