

«Я Леоновым не стал, я Леоновым родился»

31.08.06
Цувеши Я. - 2006. - 31 авг. - с. 7
2 сентября исполнилось бы 80 лет Евгению Павловичу Леонову. Великому комику, великому трагику, одному из самых по-настоящему НАРОДНЫХ наших артистов. Он умер 29 января 1994-го, собираясь в свой театр «Ленком» на спектакль «Поминальная молитва». В 1988-м Леонов уже ступил одной ногой туда, откуда никто не возвращался, — перенес тяжелейший инфаркт и операцию на сердце. Тогда его вернули назад — то ли немецкие врачи, то ли голоса близких людей. Мы публикуем одно из последних интервью Евгения Павловича, взятое журналистом из Пятигорска Валерием Перевозчиковым.

ВОПРОС: Что вы цените в людях?

ОТВЕТ: Доброту. Активную доброту, то есть желание помочь другому.

В: Какие человеческие недостатки вы склонны прощать?

О: Жизнь меня научила, что нужно прощать все. Кроме предательства. Предательство простить невозможно.

В: Ваше отношение к Богу?

О: Для кого-то Бог на небе, а для кого-то в собственном сердце. И этот Бог в сердце не дает опуститься ниже определенного человеческого уровня... Он не позволит ударить ногой собаку, обидеть старика, плохо относиться к родителям...

В: Вы верите в судьбу?

О: Я не задумывался об этом, честное слово.

В: Но подарки судьбы у вас были?

О: Всё, что нам дает жизнь, я считаю подарком.

В: А удары этой самой судьбы?

О: Ну, сложностей в моей жизни было много... Вы, наверное, знаете, что я даже умер. Но меня вернули обратно, и, как говорят, с помощью Бога. Это, конечно, драгоценный подарок... Случаются неожиданные — счастливые — роли. Допустим, Тевье-молочник в «Поминальной молитве». Этот спектакль идет с большим успехом.

В: Что такое счастье?

О: Счастье — это жизнь без страха. Без ожидания и предчувствия сложностей и несчастий.

В: Ваше отношение к семье?

О: Это единственная вещь, ради которой, собственно, я и живу.

В: У вас большая семья?

О: Небольшая. Мы с женой, сын с женой и внук. Мы очень часто бываем все вместе.

В: В какой исторической эпохе вы хотели бы жить?

О: Знаете, я человек конкретный. Жизнь мне дана на этой земле, в это время, в этой стране — вот я и живу.

В: А как вы оцениваете наше время?

О: Давайте я вам скажу, чего ему не хватает, с моей точки зрения. Как и всем, наверное, мне сейчас хочется нормы. Чтобы мы не метались, как мечемся сейчас. Сначала одних судили, потом начинаем судить других, нет у нас постоянства и стойкости. Нет желания подождать и посмотреть.

В: Если бы у вас была возможность чем-то благодетельствовать человечество, что бы вы сделали?

О: Я бы одарил все человечество интеллигентностью. Потому что нам этого очень не хватает.

В: Какой у вас характер?

О: Нечто среднее между оптимистом и пессимистом.

В: Если бы вы не стали Леоновым, то кем хотели бы стать?

О: Я Леоновым не стал, я Леоновым родился. Просто в результате труда и каких-то счастливых обстоятельств стал популярным. Но ведь не больше... Не больше.

В: Ваше любимое воспоминание?

О: Наверное, рождение сына. А еще — интересные встречи с людьми. Вот здесь мне очень повезло. В кино я успел встретиться и со Свердловым, и с Дорониным... А теперь работаю с Юрием Яковлевым, с Георгием Даниэлем, с Марком Захаровым...

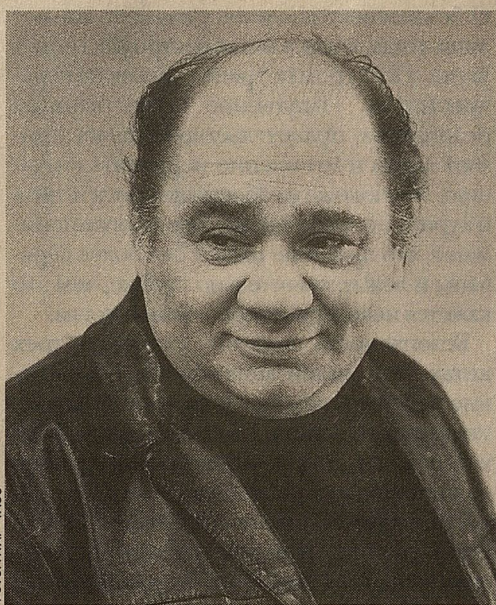


ФОТО: ИТАР-ТАСС

В: Главное событие вашей жизни?

О: Многие этого не понимают, но главное, что мы — живы. Мы живем. И где-то есть нормальные умные люди, которые занимаются своим делом, а не выясняют отношения, как наши власти. Эти люди беспокоятся, чтобы всем было хорошо. Есть — должны быть! — люди, которые знают, что делать. Надо дать им время.

Так не бывает, чтобы наверху все были образованными и умными. Вот они и дерутся. Да если бы от этих драк была хоть какая-то польза людям — пусть бы они поубивали друг друга! Но ведь этого не происходит.

В: А как это изменить? У вас есть рецепт?

О: Надо сделать так, чтобы политическая жизнь не касалась тех, которые целуются...

В: Что вы имеете в виду?

О: Я когда-то давно был в Париже. Вечер, полыхает реклама, кафе, кафе... Столики прямо на улицах, веселые люди — прекрасное зрелище. И двое целуются, ни на кого не обращая внимания. Если спросить там у кого-нибудь, кто президент Франции, может, один из десяти вспомнил бы: «Кажется, Помпиду». Через десять лет я снова попал во Францию. Те же кафе, такие же веселые люди. И снова: «Кажется, Миттеран». Нам до этого далеко. Эти дураки наверху отнимают много времени и сил. Вот заседают они, спорят, ругаются, решают. Но пока это решение спустится вниз, все находят возможность обойти его. Обидно.

Ладно, все может быть в этой жизни: и холод, и голод, и страх, и сложности в семье, и трудности в стране, но зачем же убивать детей?! А ведь гибнут дети...

В: Вы-то сами из тех людей, которые делают, работают...

О: Работаю. Закончил сниматься у Даниэля в фильме «Белый танец». Озвучил один мультфильм — «Пронька в Америке». По-моему, хороший получился, советую посмотреть. Много езжу, выступаю перед зрителями. И из-за денег тоже... Но главное — я общаюсь с людьми, ради которых жизнь прожил.

В: Ваше любимое изречение или афоризм?

О: «Неси свой крест и веруй».

В: Какой вопрос вы хотели бы задать самому себе?

О: Выдержу ли я все, что обрушивается на меня и на всех нас?