

Сегодня Евгению Леонову исполнилось бы 80 лет

Актер театра «Ленком» Андрей ЛЕОНОВ:

Я называл отца просто Женей!

Анастасия ПЛЕШАКОВА

Накануне юбилейной даты мы встретились с сыном замечательного актера, тоже артистом «Ленкома», Андреем Леоновым, чтобы вспомнить его отца.

- Папа для меня оставался просто папой. Из-за такого отношения многие замечательные спектакли с его участием я, к сожалению, пропустил.

А в «Ленком» я попал не благодаря папиной протекции, а спасибо Марку Захарову, который, возможно, ценил преемственность поколений.

Однажды после какого-то спектакля я у отца спросил: «Пап, я хорошо играл? Органично?» И так достал его своими сомнениями, что он не выдержал: «Сынок, ты такой органичный, что тебя хочется обос...ть». Хотя этот же червь сомнения и его тоже донимал. Он бывал собой недоволен, спрашивал мнение окружающих, советовался, мог подойти к осветителю, чтобы «разобрать», как он сегодня играл. Самоед.

- Каким он был в роли воспитателя собственного сына?

- Я очень плохо учился. Его часто зывали в школу. Он краснел перед директором, нервно курил, но повлиять на мою учебу был не в состоянии.

Он был нестрогим отцом. Но постоянно меня «совершенствовал» своими замечаниями. Он даже на сцене во время спектакля умудрялся меня учить, за что я на него обижался.

Когда я начал водить машину, он садился рядом пассажиром и говорил: «Осторожно, сынок, столбы мелькают». Я ему: «Отец, скорость всего 40 километров». Но он все свое: «Сынок, сбавь скорость»...

- Он хорошо машину водил?

- Хорошо, но медленно и очень основательно. Он купил машину в зрелом возрасте. И учился водить, когда светало или вечерело, то есть когда авто на улице почти не было. Инструктор ему говорил: «Евгений Павлович, если хотите чихнуть, притормозите, чихните и после этого езжайте дальше». Однажды

он поехал на машине в Харьков. Добирался несколько дней, хотя туда ехать всего-то часов восемь. И когда друзья над ним посмеивались, он им отвечал: «А мы никуда не торопимся, мы просто гуляем». Он вообще был человек несуетливый.

У папы была 21-я модель «Волги», которой он очень дорожил. Помню, постоянно протирал на ней зеркала и стекла. И на всю зиму ставил ее на стоянку. Однажды в «Лужниках» он все никак не мог припарковаться. Тогда пьяньский местный сторож ему говорит: «Жень, я гонщиком был, давай помогу». Сел за руль и со всей дури врубился в соседнюю машину. Папа только ахнул.

Он сумел накопить денег на покупку дачи, хотя ему предлагали бесплатную государственную - на Рублевке. Но он отказался, чтобы не быть никому обязанным, и построил свой дом под Истрой. Из-за этой дачи мы с ним иногда ссорились. Я был сторонником европейского стиля, чтобы все было аккуратно, стриженные газоны. А у него - взгляды русского помещика... все должно расти, и всего должно быть много. Как-то я ему говорю, давай не грядки сделаем, а посадим газон. Он соглашается... И на следующий день приглашает агронома из соседнего колхоза, и они пол-участка засаживают клубничкой...

Фото из семейного архива.



Одна из последних фотографий Леонова, на которой он запечатлен с внуком.



Андрей Леонов с женой Александрой и сыном.



На этом снимке Леонов (5-й слева) запечатлен с руководителями одной из союзных республик и коллегами по «Ленкому»: Александром Збруевым (2-й слева), Татьяной Пельтцер (12-я справа), Олегом Янковским (11-й справа), Марком Захаровым (10-й справа), Еленой Фадеевой (7-я справа), Николаем Караченцовым (6-й справа), Еленой Шаниной (5-я справа), Александром Абдуловым (1-й справа).