

Каждое его появление на экране до сих пор вызывает улыбку. А еще зритель обожает его голос, особенно в мультфильме про Винни Пуха. 2 сентября Евгению Павловичу исполнилось бы 80 лет. Накануне юбилея «Антенна» вспоминает артиста вместе с его вдовой Вандой Леоновой.



■ Его герой оставался обаятельным даже в тюрьме. («Джентльмены удачи», 1971 г.)



ДОСЬЕ «Антенны»

■ родился: 2 сентября 1926 года в г. Москве
■ образование: 1941–1943 гг. – Авиационный техникум, 1943–1947 гг. – Московская театральная студия Ростислава Захарова
■ кинокарьера: снялся в фильмах: «Счастливый рейс» (1949 г.), «Зигзаг удачи», «Белорусский вокзал», «Мимино» и других
■ семья: жена – Ванда Леонова (Стоилова), 70 лет, работает в литературной части театра «Ленком»; сын – Андрей Леонов, 47 лет, актер театра «Ленком»; внук – Евгений Леонов, 19 лет, учится в театральном колледже в Швеции
■ умер: 29 января 1994 года

ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ

ночами мыл полы и учил роли

— Как сейчас помню день нашего с Женей знакомства, — рассказывает Ванда Владимировна. — Было это в августе 1957 года. Тогда Театр имени Станиславского, в котором работал Женя, приехал на гастроли в Свердловск, где я жила и училась в музыкально-педагогическом училище. Мы с подругой шли по улице, а нам навстречу — группа актеров. Они остановились: «Девушки, можно с вами познакомиться?» Разговорились. Женя подошел чуть позже. Помню, он почему-то без конца брюки поправлял, они ему были великоваты. Он пригласил нас на спектакль и попросил подождать его вечером у театра. Потом он проводил меня до дома. По дороге рассказывал о Москве, о маме, читал красивые стихи Блока, Бунина, Есенина... Три дня мы встречались. Затем театр уехал, а я... вслед за ним. В Москве мы почти сразу поженились.

Родители Ванды были против ее брака с артистом, они считали эту профессию несерьезной. А вот родители Леонова радовались: наконец-то! А то сыну уже исполнился тридцать один год, но он из-за своей застенчивости все еще холост. 16 ноября 1957 года молодые люди расписались. Поселились новобрачные в коммунальной квартире Леоновых, где помимо них проживало еще с десяток семей.

— Жили мы дружно и хорошо, — вспоминает Ванда Владимировна. — Муж всегда и во всем мне помогал, был с самого первого и до последнего дня очень ко мне внимателен. Помню, мы по очереди с соседями мыли пол в общем коридоре. Женя всегда предлагал мне: «Ваня (так он меня называл), давай помогу!» А вот его маме это почему-то не нравилось. Тогда муж, чтобы родители не видели, мыл со мной пол по ночам.

Настоящая известность пришла к Леонову после выхода фильма «Полосатый рейс», где он сыграл буфетчика Шулейкина. Со всей

«Однажды папа решил меня наказать за очередную двойку. Сказал: «Сейчас я отведу тебя в интернат, в темный лес, и там оставлю!» Он собрал мои вещички, взял за руку и повел. Но... Его хватило только до первого этажа. Внизу он меня обнял и повел обратно домой. Он был очень мягким отцом. Мама меня могла наказать, в угол поставить, а отец всегда защищал». Из воспоминаний сына Андрея Леонова



■ С сыном Андреем в фильме «Обыкновенное чудо», 1978 г.

страны посыпались Леонову письма от женщин с признаниями в любви. Актер шутил: «Наверное, это из-за того, что я первым показал нашему зрителю голый зад!»

— К авторам писем я Женю не ревновала, — признается Ванда Леонова. — Знала, какой он преданный муж! Иногда в шутку как бы удивлялась: «Смотри-ка, сколько женщин в тебя влюблено!» А он отвечал мне в тон: «Вот ты-то думала: в меня и влюбиться уже нельзя? Видишь, как ты ошибалась!» Но поводов для ревности он не давал никогда.

— Ванда Владимировна, а принимать гостей Евгений Павлович любил?

— Очень. Бывало, мы пойдем с ним на рынок, он накупит много-много разной всячины. Я его ругаю: «Ну зачем столько накупил? Куда все это девать?» А он: «Так давай гостей позovem, они все и съедят!» Так мы и поступали. Женя был очень добрым человеком. Праздники всегда любил отмечать дома. На каждый Новый год покупал красивую пахучую елку. Вместе с сыном Андреем и его друзьями готовил целые новогодние спектакли, а потом показывал их гостям.

— А как он дома работал над ролями?

— Мы этой работы даже не замечали. Он настолько боялся нас потревожить, что все роли учил по ночам. Запретя в туалете и там читает, учит, репетирует.



■ «Полосатый рейс», 1961 г.

— Вы что-то говорили ему о его работах, как-то помогали?

— Я иногда что-то советовала. А он послушает-послушает, но сделает так, как считает нужным. Он хорошо чувствовал, как надо сыграть и что понравится зрителю.

— А Евгений Павлович вам в чем-то давал советы?

— Он не любил, например, когда я делала макияж. Все время ворчал, если я на-

крашусь. Зато всегда помогал с выбором мне платья или костюма, часто наряды дарил. Укус у Жени был отменный.

В 1988 году на гастролях Театра Ленинского комсомола в Германии Евгений Леонов попал в больницу с инфарктом. Когда его привезли в приемный покой, произошла клиническая смерть. Девятнадцать суток артист был в коме, и все это время его сын и супруга находились рядом и читали молитвы.

— Спустя всего четыре месяца после сложнейшей операции Женя решил продолжить работу в театре, — сетует Ванда Владимировна. — Он начал репетировать главную роль в спектакле «Тевье-молочник». Вскоре театр поехал на гастроли в Ригу. Там к нему подошла одна женщина. Она сказала, что после такой операции люди живут не больше пяти лет. Женя очень расстроился и долго вспоминал эти слова... Он умер ровно через пять лет...

Артиста вспоминал Олег ПЕРАНОВ

ТВ-юбилей

Первый канал	Культура
«МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ» суббота, 06.30	«ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ» понедельник, 19.50
«ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ. ИСПОВЕДЬ» суббота, 10.10	«ТРИДЦАТЬ ТРИ» вторник, 19.50
«ОСЕННИЙ МАРАФОН» суббота, 11.10	«ЗИГЗАГ УДАЧИ» среда, 19.50
ТВ Центр	«ДУЭНЬЯ» четверг, 19.50
«СТАРШИЙ СЫН» воскресенье, 17.00	«КИН-ДЗА-ДЗА» пятница, 19.50
НТВ	«СТАРШИЙ СЫН» суббота, 19.05
«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» суббота, 14.05	«ОСТРОВА. ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ» суббота, 21.15
	«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ» воскресенье, 19.35



Звезда у экрана

Михаил Дорожкин:

— Еще студентом Шукшинского училища смотрел в «Ленкоме» «Поминальную молитву» Марка Захарова с Евгением Леоновым в главной роли. В этом спектакле он замечательно сочетал комизм и драматизм.

