

Леонов
Евгений

23.05.99

Новости
Апрель - 1999 - 17-23 мая - с. 31

21.45
Вторник
«ЗИГЗАГ УДАЧИ»

ЛЕОНОВ: ХОРОШО, ЧТО ПОМНЯТ...

Об эпатаже

«Я первым из актеров показал свой мощный зад советскому народу. Это случилось в ртине «Полосатый рейс». Сцена, где мой ре-укротитель Шулейкин убегает от тигра, вскочив из ванны, буквально сразила министра культуры Фурцеву. Потом было много иреканий...»

«загранице»

Во время работы в картине «Чайковский» в 1970 году Евгений Павлович впервые в жизни ехал за границу - в Англию и Францию. «За аницей я был почти месяц. А уже через 15 ией думал: «Скорей бы домой», такая меня ела тоска, невысимо потянуло в Москву... вообще-то я там не нужен никому. Иногда мал: «Хорошо бы вообще не ездить за гра- ицу. Все мои командировки связаны именно этим чувством - домой!..»

Светских раутах

«В Англии мне как-то раз сказали в посоль- стве: «Евгений Павлович, сегодня вы пригла- шаете гостей, ради вас устраивается вечер». Мы стояли у входа, со всеми здоровались. А потом я покрутился у дверей, деваться некуда, оставалось войти и тихо сесть. Потом ко мне подвели какого-то знаменитого деятеля, ди-

ректора студии Би-би-си, что ли. Меня пред- ставили: «Наш гранд-актер». Я не успел и зу- бы раздвинуть, чтобы что-нибудь сказать, как они стали говорить по-английски и через пять минут вообще забыли, что я стою рядом».

О званиях

В 1978 году с выходом фильма «Обычно- венное чудо» Евгению Павловичу было при- своено звание народного артиста СССР. «Мне рассказывали, что, когда обсуждали вопрос о звании, кто-то из правительства сказал: «А разве он не народный? Да что вы! Проверьте, он уже давно народный...»

О воспитании

Сын Евгения Павловича Андрей в школе учился, мягко говоря, средне. Вот что вспо- минает он по этому поводу: «Из неприятных впечатлений запомнилось, как папу вызвали в школу из-за моих двоек. Папа, бедный, бледнел, краснел. Мне было очень стыдно и за него, и за себя. За очередную двойку он однажды решил меня наказать: «Отведу, - говорит, - в лес. В лесной интернат». Собрал мои вещи в чемоданчик, взял за руку и повел. Спускаемся по лестнице, и у обоих ноги под- кашиваются. Мягким он был. Характера хва- тило ровно до первого этажа. Но все-таки детство у меня было счастливое».

О народной и правительственной любви

Летом 1988 года в Гамбурге актер пережил клиническую смерть. И только на 28-й день после операции вернулся к жизни после ко- мы. «Когда со мной случилось это несчастье, люди писали: «Леонов, мы за вас свечки ста- вим». А наше министерство культуры и пра- вительство тоже откликнулось весьма свое- образно, телеграммой на красном бланке: «Немцы, вы - выдающиеся, вы спасли выда- ющегося артиста». По сути за этой телеграм- мой ничего не последовало. Даже жену ко мне в Германию не сразу выпустили. Причем без денег. Сначала они с сыном жили на мои су- точные, а потом их из гостиницы вышибли. Правда, нашелся добрый человек из наших, дал ключи от своей квартиры и сказал: «Там картошка, там крупа. Живите, сколько надо...»

О популярности

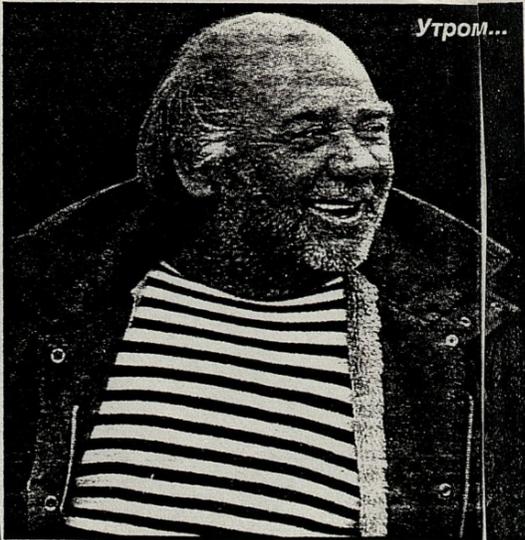
Однажды Леонова спросили: «Каким акте- ром вы больше хотели бы остаться в памяти зрителей - комедийным или трагическим?». Он ответил: «Хорошо, если вообще вспомнят...»

О любимом актере вспоминала
Наталья КОТОВА

История фотографии

Рубрику ведет известный
фотограф Евгений КОЧЕТКОВ

ДВА КАДРА ОДНОГО ДНЯ



Утром...

— Вот две фотографии одного человека - самого народного артиста ЛЕОНОВА. Сделаны они в один день. Во время съемок картины «Кин-дза-дза», где он сыграл уморительного инопланетянина Узфа. На фото слева он только что приехал на съемку. Веселый, в предвкушении творческого дня. А на фото справа - он уже после этих самых съемок. В тот день у него поднялось давление, зашало сердце... Осмотрелся - присел не на что, прилечь тем более. Тогда он подошел к ма- шине и, облокотившись на нее, устремил свой взгляд вдаль, где песок сливался с небом...



Вечером...

Апрель - 1999 - 17-23 мая - с. 31.