

НАРОДНЫЙ ФИЛЬМ АФОНЯ, ФЕДУЛ И ДРУГИЕ...

Главным-давно, когда сценарист Александр БОРОДЯНСКИЙ был еще совсем молодым и «зеленым» (а его фильмов «Цареубийца», «Мы из джаза», «Зимний вечер в Гаграх» не было и в проекте), он, скромничко так, пришел однажды в киностудию им. Довженко с пачкой машинописных листов под мышкой. На титуле значилось: «Афоня». Тогда никто предположить не мог, что в самом скором времени трана получит новый кинохит.

19.55	10.15	НТВ
Четверг	Пятница	
«АФОНЯ»		

День	РТР
Воскресенье	
«МИР КНИГ С ЛЕОНИДОМ КУРАВЛЕВЫМ»	

БРОНДУКОВ

стал своим среди алкашей

На студии Довженко уже распределили роли, и главная досталась Бориславу БРОНДУКОВУ. Но ему так и не пришлось ее сыграть. Дело в том, что Бородеянский для подстраховки послал вариант сценария на «Мосфильм». И вскоре он попал в руки Георгию ДАНЕЛИИ. «Этот фильм снимать надо только у нас! – воскликнул мазетро. – В Киеве снять такую классную картину вряд ли удастся!» После такого натиска «довженковцы» сдались.

И когда работа над картиной началась, Данелии кандидатура Брондукова не приглянулась. То ли дело Леонид КУРАВЛЕВ! Однако первый претендент в Афони тоже пригнулся – на роль Федула. У Брондукова получился совершенно изумительный алкаш. А потому после выхода фильма на экран актеру прохода не давали потенциальные собутельники. И хотя приятного в этом было маловато, все же стало ясно, что Борислав Николаевич потрудился на славу. «На съемках в Ярославле я, репетируя сцену, где должен быть пьян «в стельку», решил проверить себя. Взял и ушел на улицу, нашел пьяного и поздоровался с ним. А он... принял меня за своего! Стал обниматься, поцеловал даже... Говорят, что со стороны мы смотрелись, как два алкаша, хотя я был совершенно трезв. Честно говоря, доволен: изобразить на экране пьяного действительно трудно...»

Но это вполне безобидный эпизод, а были и не такие забавные: «Раз прилетел я в Тбилиси. Не успел выйти из аэропорта, как совершенно незнакомые мне грузины схватили меня за руки, насильно посадили в машину и, не дав сказать ни слова, затараторили: «Поехали, дорогой! Выпьем,

погуляем!» Я им: «Ребята, я вообще-то не пью...» А они усмеваются: «Ладно-ладно, знаем, видели!» Слава Богу, что в тот раз с актером все обошлось...

Сейчас, правда, с ним все меньше случается и грустных, и смешных историй. Актер с семьей живет в Киеве. В кино практически не снимается из-за перенесенного зимой 1998 года третьего инсульта. Получает народный артист Украины президентскую пенсию в 150 долларов.

ЛЕОНОВ

«стрелял» трешки

Конечно же, Данелия не мог не позвать в новую картину и одного из самых любимых своих актеров – Евгения ЛЕОНОВА. И тот не отказал себе в удовольствии еще раз сняться у Георгия Николаевича: «У Данелии совсем не так, как у других режиссеров (скажем, у Эльдара РЯЗАНОВА), у него ты особо игрой не увлечешься, он измеряет актеров только одним критерием – жизнью. И он эту жизнь соединяет с тобой и растворяет тебя в ней. У Данелии ты становишься человеком...»

Возвышенно, правда?! А вот народ воспринял Леоннова в новой роли неадекватно. Вот что вспоминал актер по этому поводу: «Как-то Ванда (жена Евгения Павловича Прим.ред.) села в такси, а водитель вдруг говорит (даже не предполагая, что берет знакомого мне человека): «Вот здесь Женька Леоннов живет!» – «А откуда вы знаете?» – спрашивает Ванда. «Да мы всю жизнь вместе. Вот пьянь беспробудная. Каждый день приходит и просит у меня трешку». «Даете?» «Даю. Я же его люблю. Он хороший артист. А в этой парикмахерской мы бреемся вместе... «Тут Ванда не выдержала: «Как вам не стыдно! Я с ним в одном театре работаю – он не пьет...»



СИМОНОВА

разгружала мешки

Юная студентка театрального училища имени Щукина Евгения СИМОНОВА после выхода на экраны «Афони» проснулась знаменитостью. Она буквально влюбила в себя зрителей. Не случайно уже через несколько недель после премьеры к молодой актрисе стали пачками, а потом и мешками приходить письма. Каждое было насквозь пропитано любовью и благодарностью. А во многих из них были и такие признания: «Если бы мне в жизни повстречалась такая девушка, как Катя, моя судьба сложилась бы иначе...»

Жизнь самой актрисы в дальнейшем сложилась весьма удачно. У нее две дочки: старшая – Зоя (от первого брака с актером и режиссером Александром КАЙДАНОВСКИМ) и млад-

шая – Маруся. Ее отец и обожаемый супруг Евгений – кинорежиссер Андрей ЭШПАЙ-младший. Брак с ним актриса считает идеальным...

КУРАВЛЕВА

лишили авто

А вот исполнитель главной роли Леонид КУРАВЛЕВ, как и Евгений Леонов, был в зените славы, когда его пригласили на роль «Афони». И это было точное попадание в десятку! Почему же актер так пришелся по сердцу зрителям? Послушаем его самого: «Про меня всегда думали, что я из провинции, хотя я родился в Москве. Доходило даже до нелепости. Например, недавно Владимир МЕНЬШОВ спрашивает: «У тебя есть машина?» «Да уж десять лет как есть», – отвечаю. «Странно, – пожимает он плечами. – Куравлев и машина... не совмещается как-то». Просто люди воспринимают меня таким Иванушкой-дурачком. И идет это от ролей – Паши Колокольникова в фильме «Живет такой парень» (до сих пор моя любимая роль), Шуры Балаганова в «Золотом теленке». И по-другому я уже не умещаюсь в сознании людей. Но, слава Богу, такое восприятие мне близко. Хотя... я очень люблю читать, и этим занят весь мой досуг...»

Книги действительно большая любовь актера. В этом может убедиться любой зритель, хоть раз посмотрев выпуск передачи «Мир книг с Леонидом Куравлевым».

И это далеко не все, что можно рассказать о блистательных актерах одного из самых любимых народных фильмов. Ведь именно из-за них тогда, в 1975 году, зрители стояли в километровых очередях, чтобы достать билетик на фильм с простым таким названием «Афоня».

Народный фильм
смотрела Наталия
БАГДАСАРЬЯН

