Леонов Евгений Павлович

3.9.96.

Юбилеи

Веч. клуб. – 1996. – 3 сент. – С. 8.

«Пусть люди побольше смеются»

2 сентября Евгению Павловичу Леонову исполнилось бы 70 лет

Евгений Павлович хотел, чтобы его семидесятилетие было легким веселым праздником для его семьи и друзей. Но прошло более двух лет, как он покинул нас, и как же трудно нам сегодня исполнить его желание — отметить 70-летие со дня рождения любимого артиста без слез, без печали.

А между тем он надеялся, что говорящий его голосом Винни-Пух поддержит нас в минуты отчаяния, и верил, что комедия смягчает сердца. "Пусть люди побольше смеются, пусть улыбаются, это все-таки лечит от жестокосердия. Во всяком случае я хочу так думать", — говорил он. Последнюю свою роль — в "Поминальной молитве" Леонов ценил именно за то, что мудрость его Тевье с трудом прорывается сквозь хохот в зале, поэтому и застревает в душе надолго.

Леонов буквально присвоил завещание Шолом-Алейхема, с которого начинался спектакль в "Ленкоме". Артистам это "присвоение" обстоятельств чужой судьбы предписано классиками режиссуры.

Он переписывал своей рукой завещание в актерском экземпляре пьесы несколько раз: "... и пусть мое имя будет помянуто лучше со смехом, нежели вообще не помянуто". "Лучше со смехом, со смехом"... — пишет он еще и еще раз, точно вторит своим мыслям.

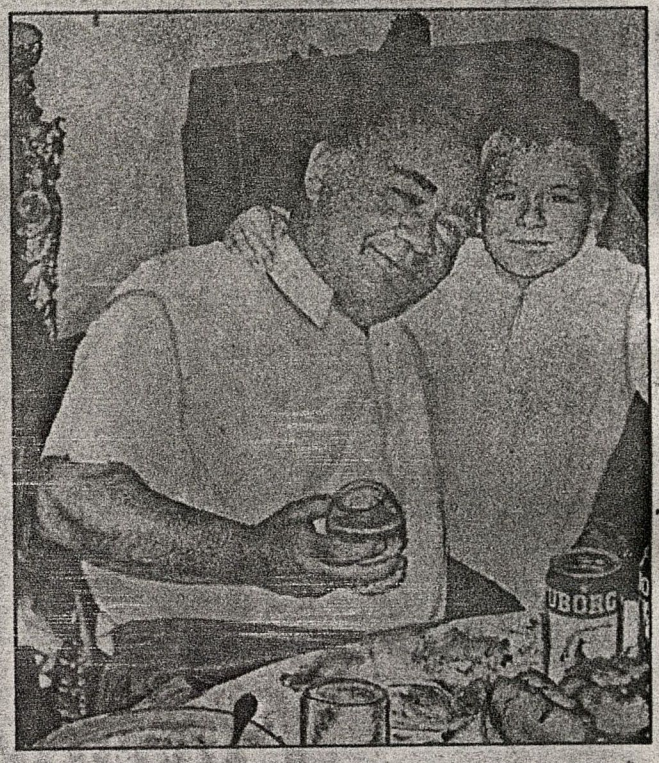
Некоторые страницы его экземпляра пьесы разбиты, как ноты, пестрят только ему понятными знаками. Иногда он записывал свои ощущения между строк, поток сознания. Ведь Леонов нередко работал над готовой ролью, играл, играл и вдруг что-то менял и тогда записывал для памяти.

Последние пять лет, можно без преувеличения сказать, он прожил две жизни — свою и Тевье. Он думал и страдал, как Тевье, принимал удары его судьбы, как собственные испытания.

Друзья и близкие знали, что Евгений Павлович забывал о своей болезни, играя Тевье. Это было и радостно, и тревожно. Он знал, что некоторые зрители приезжали из других городов специально, чтобы увидеть "Поминальную молитву", смотрели не один раз. Вот их записки, написанные наспех, под аплодисменты: "Вы любимы всеми поколениями нашей семьи.", "Моя мечта сбылась — я вас видел. Спасибо!"

Доброта, целомудрие и юмор — корневые свойства его таланта, его личности. Разве когда-нибудь мы его забудем?!

Нинель ИСМАИЛОВА,
главный редактор газеты "Искусство".



Последняя фотография Евгения Павловича с внуком Евгением Леоновым.