

Леонов – талантливый художник

«Ольга Владимировна, — обращается Павел Леонов к искусствоведу Ольге Дьяконицыной в письме от 7 августа 1991 года, — я бы советовал написать про меня статью «Леонов — талантливый художник» в редакцию центральной газеты, «Правду» выписывает каждый житель СССР, и поместить портрет величиной 20х18 см на передовой странице как помещали Брежнева, тогда мне полотно дадут на любом комбинате. А когда вы приедите ко мне и прихватите с собой перо для чернила писать и пластинки грамофонные водовоз (а теперь я без воды и ни туды и ни сюды) и мужские страдания зимой петь частушки. Я участвовал в самодеятельности и пою песни и частушки».

В тексте сохранены орфография и пунктуация автора.



Даже в произведениях на тему отдыха у художника непременно присутствует тема труда — как комбайн на дальнем плане этой картины.
Павел Леонов. «Две купальщицы на берегу реки Уводь». 1992