

Руджеро Леонкавалло

Исполнилось 100 лет со дня рождения известного итальянского композитора Руджеро Леонкавалло (1858—1919), одного из основоположников оперного веризма (течение, аналогичное натурализму в литературе).

Наиболее популярная его опера «Паяцы» (1882 г.) положила начало новому жанру — небольшой опере на жизненно-бытовой сюжет с сильными эффектами, острыми сценическими положениями и яркой мелодической музыкой. Определившаяся в произведениях Р. Леонкавалло тематика и стиль веристской оперы получили развитие в творчестве Дж. Пуччини, наиболее талантливого представителя

этого направления. Излюбленные их герои — сельские жители, низшие слои городского населения, балаганные арлекины.

Первые оперы итальянских веристов завоевали большую популярность. На фоне эпигонских и мистикоромантических произведений буржуазного западноевропейского оперного искусства конца 19 века «Паяцы» выделялись более жизненным сюжетом, подчеркнутой эмоциональностью музыки.

Из произведений, созданных Леонкавалло, в золотой фонд мирового искусства вошли: «Паяцы», «Заза», «Богема» (на тот же сюжет, что и опера Пуччини), некоторые романсы.

Г. МИХАЙЛОВ.

а. 2. Телефоны: редактора — 20-34, зам. редактора — 24-
промышленности и транспорта — 23-14, сельского хозяйства —

Типография «

Орловская Правда
Орел

9 МАР 1958