

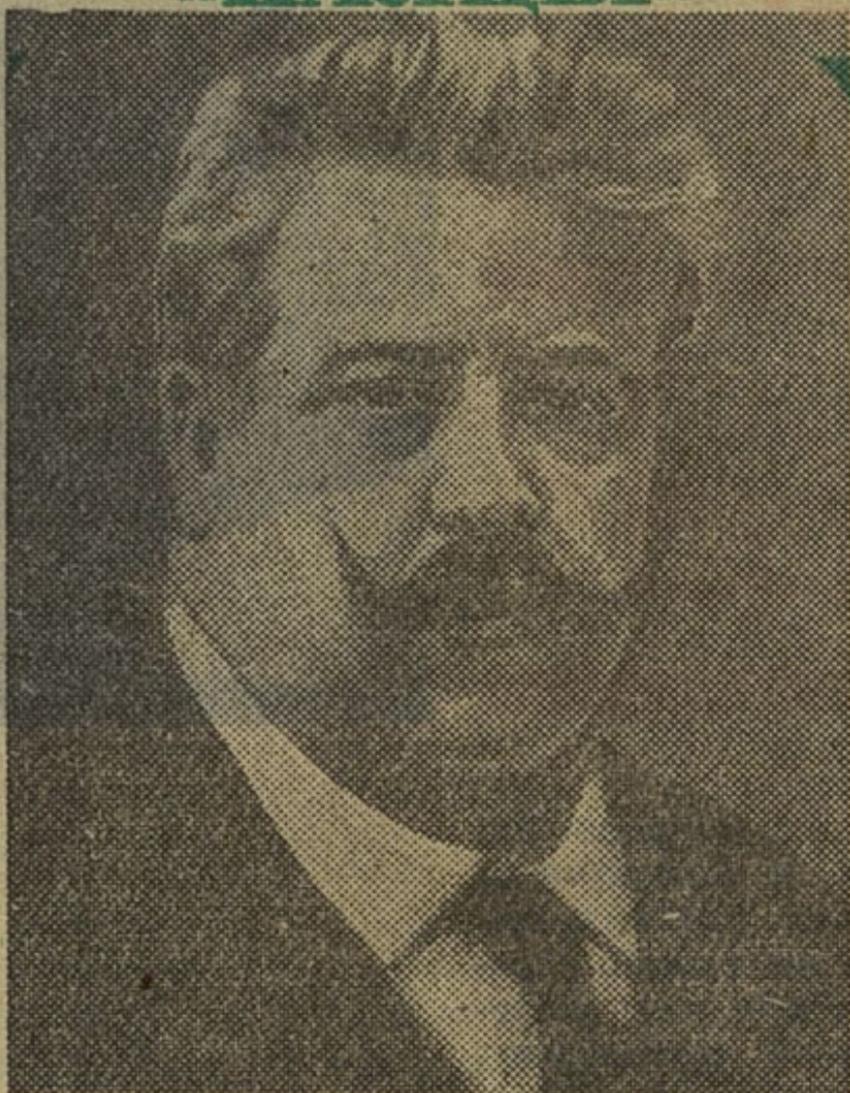
Программы радио
и телевидения

Тверь.

30 июля 1969 г.

суббота, Р-3, 10.15; Р-4, 14.15

ЛЕОНКАВАЛЛО И ЕГО ОПЕРА «ПАЯЦЫ»



Итальянский композитор Руджеро Леонкавалло вошел в историю музыкальной культуры как «создатель одной оперы». Но этой оперой были «Паяцы» — изумительное творение, вот уже более полувека украшающее оперные сцены мира. Этого единственного шедевра Леонкавалло оказалось достаточно, чтобы его имя заняло почетное место в истории европейской оперы. «Паяцы» — одна из тех опер, в которой в художественно яркой и законченной форме проявились характерные черты нового направления в итальянском оперном искусстве. Это сказалось и в ее теме, отображающей жизнь простого народа, и в героях, выходцах из социальных низов — актерах странствующего балагана, крестьянах, — и в главном конфликте — столкновении человеческих страстей — любви, ненависти, ревности.

С течением времени опера не утратила своей привлекательности. Так же волнуют нас судьбы ее героев и великолепная музыка, которая получила оценку еще у ее «первооткрывателя», величайшего дирижера современности Артуро Тосканини, и у великого итальянского певца Энрико Карузо, считавшего роль Канио одной из своих лучших и любимейших партий.

«Паяцы» ставятся на сценах театров всего мира, звучат в концертном исполнении на радио, неоднократно экранизировались.

Вы услышите оперу «Паяцы» в исполнении А. Яковенко, Д. Узунова, В. Захарова, Г. Пищаева, П. Лисициана, хора и оркестра под управлением С. Самосуда.