

г. Москва

от 8 ФЕВ. 1973

ВЕРНОСТЬ ТЕАТРУ

ВСПОМИНАЕТСЯ год 1944-й. Театральная общественность столицы торжественно отмечала 70-летие выдающегося артиста Ивана Михайловича Москвина. На сцене МХАТа в день юбилея актера шел спектакль «Царь Федор Иоаннович» с Москвиным в заглавной роли. И вот в программке среди известных имен исполнителей стояло новое для многих имя Ю. Леонидова, впервые игравшего тогда роль Андрея Шаховского. Эту роль в юбилейном спектакле молодой артист исполнял по предложению самого И. М. Москвина.

По сути дела, с Андрея Шаховского и начинается плодотворная творческая деятельность на сцене МХАТа ныне народного артиста РСФСР Юрия Леонидовича Леонидова.

Великолепную школу прошел Ю. Л. Леонидов. Он был учеником К. С. Станиславского. На сцене МХАТа, куда он был приглашен в 1943 году (с первых же дней войны Леонидов ушел на фронт) Вл. И. Немировичем-Данченко, ему довелось работать с такими режиссерами, как Н. П. Хмелев, А. Д.

Попов, М. Н. Кедров, В. Я. Станицын, М. О. Кнебель и др. За тридцать лет артист сыграл в Художественном театре 50 ролей. Причем самых разнообразных, начиная от эпизодических до ведущих, как в классическом, так и современном репертуаре.

Достаточно назвать несколько образов, созданных Ю. Леонидовым, чтобы убедиться в широте его актерского диапазона. Судите сами: Нехлюдов в «Воскресении», Манилов в «Мертвых душах», экзекваторщик Нагаев в «Утолении жажды», Соленый в «Трех сестрах», Григ в «Безымянной звезде», почтмейстер Шпектин в «Ревизоре», Оба в «Бронепоезде 14-69», Дантес в «Последних днях», Яша в «Вишневом саде», Дудукин в «Без вины виноватых», Яков в «Последних». Все это, как правило, интересные работы, отмеченные печатью актерского мастерства, которым всегда славилось и славится сейчас искусство Художественного театра.

Особо хочется сказать о последней роли актера, которая, думается, одна из лучших у Ю. Леонидова. Речь идет об образе началь-

ника смены Варламове в спектакле «Сталева-ры», поставленном О. Ефремовым. Актер предстал перед зрителями как бы в новом для себя качестве. Варламов — Леонидов — типичный представитель старой гвардии советского рабочего класса. Он мудр, рассудителен, справедлив, интеллигентен и по-отечески заботлив.

Говоря о творческой деятельности артиста-коммуниста Ю. Леонидова, нельзя не сказать о его педагогической работе в Институте кинематографии и работе в кино. Во многих картинах снимался артист. Один из фильмов с его участием — «Мальчики» с успехом и сейчас идет на экранах московских кинотеатров. В этой картине артист интересно играет центральную роль директора хорового училища.

Тридцать лет в театре, да еще в таком, как Художественный, — срок солидный. Но Ю. Леонидов полон творческих сил, и не приходится сомневаться, что он порадует зрителей еще множеством ярких и интересных работ.

В. ШЕВЦОВ.