

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 18 января
1977 г.

г. Москва

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Это было более трех десятилетий назад.

В Художественном театре в ознаменование юбилея выдающегося актера русской сцены, народного артиста СССР И. М. Москвина шел спектакль «Царь Федор Иоаннович». И в программе среди известных актерских имен стояло новое для многих имя — Ю. Леонидов. Молодой актер играл Андрея Шаховского.

Это и была первая крупная роль Ю. Леонидова в Художественном театре.

Сегодня на сцене Художественного театра пойдет очередной спектакль «Сталевары». И все же спектакль этот необыкновенный, потому что им театр отмечает шестидесятилетие народного артиста РСФСР Ю. Леонидова, играющего роль начальника смены Варламова.

Первый раз я увидел артиста еще в бытность его воспитанником драматической студии Художественного театра. В 1941 году Ю. Леонидов работал над ролью Ромео в готовившемся студией спектакле «Ромео и Джульетта». Война прервала работу молодых актеров. Вместе с группой товарищей он добро-

вольцем ушел на фронт...

В 1943 году по предложению Вл. И. Немировича - Данченко Ю. Леонидов поступил во МХАТ, на сцене которого играл его отец — выдающийся советский актер и педагог, народный артист СССР Л. М. Леонидов.

...И вот сегодня за плечами Юрия Леонидовича Леонидова — 34 года непрерывной работы во МХАТе, огромная галерея разнообразных образов.

Человек очень собранный, всегда готовый помочь людям, Ю. Леонидов вот уже в течение 25 лет член партийного бюро театра.

Активную, творческую и общественную деятельность Ю. Леонидов совмещает с педагогической работой: он доцент Всесоюзного института кинематографии. И не мудрено, что шестидесятилетие народный артист РСФСР Ю. Леонидов встречает полный творческих сил.

К. УШАКОВ,
заслуженный работник культуры
РСФСР, директор
МХАТа.