

Максим Леонидов: *Смена - СПб. - 1996. - 27 февр. - с. 5.*

"Там я все равно фрукт с другого дерева"

В 1990 ГОДУ лидер группы "Секрет" Максим Леонидов эмигрировал в Израиль. Спустя 6 лет он вернулся в Петербург со своим новым альбомом "Командир".

- Максим, выпуск альбома нынче - дело дорогостоящее. Откуда вы взяли деньги?

- Альбом записан в Москве на "Петростудии". Выпускающая фирма "Синтез рекордс", продюсер - Александр Кутиков. Никаких спонсоров не было, все оплатила выпускающая компания. Мы сняли клип на ключевую песню альбома, режиссер клипа - Андрей Макаревич. Клип недорогой, но, по-моему, очень симпатичный. Что касается проката клипа по телеканалам, то это пока проблема открытая. У меня необходимых для этого денег нет, и где их взять, я не знаю.

- Вы довольны тем, как складывается ваша судьба в Израиле?

- Если нас с женой приглашают на приемы к правительству, то по израильским меркам наша судьба сложилась успешно. Но иногда то, что считается, и то, что я чувствую по этому поводу, расходится. Все равно хочется большего, хочется, чтобы было интереснее. Хочется заниматься тем, что ты любишь, а не тем, что приносит деньги. Я пытался заниматься там бизнесом, но ничего не вышло. Мне хочется заниматься музыкой, а не сниматься в рекламных роликах, хотя за это хорошо платят. Я работал в театре, у меня были

роли на телевидении, я давал сольные концерты и выступал с группой. Бывает так, что за один месяц я зарабатываю много денег, а потом несколько месяцев ищу работу. Чтобы что-то найти, необходимо постоянно крутиться.

А сейчас я стал много путешествовать. Мы с Андреем Макаревичем делаем телевизионную передачу, которая вся построена на путешествиях. Мы уже сняли три передачи: в Израиле, Португалии, были на Гавайских островах и в Кении. Хотим сделать передачу о России. Мы не журналисты и снимаем только то, что нам интересно, о том, что мы конкретно - я и Андрей - чувствуем по этому поводу.

- Как обустроен ваш быт?

- Я живу с самого первого дня в Тель-Авиве, снимаю квартиру за 650 долларов в месяц. На семью из двух человек у нас одна машина - Mazda.

- А каков прожиточный минимум среднего израильтянина?

- Для нормальной жизни достаточно 3000 долларов. Но таких семей немного, для примера: кассир супермаркета в месяц получает 1000 долларов.

- Как складываются отношения с публикой?

- Конечно, с русской аудиторией найти общий язык гораздо проще. Как бы я ни знал иврит, я не в курсе всех примочек и приколов этих ребят, которые приходят на мои концерты. Они иногда с удовольствием меня слушают, но все равно для них фрукт с другого дере-

ва, что в принципе нормально. Было бы глупо, если бы я под них подстраивался. Мне необходимо именно российский зритель. Я бываю счастлив, когда пою по-русски. Ни на английском, ни на иврите у меня не бывает такого вдохновения.

- Оправдали ваши ожидания?

- В чем-то - да, в чем-то - нет.

Израиль - это страна, которая живет по принципу: как аукнется, так и откликнется. Если ты к стране относишься, как к Ближнему Востоку, где нет культуры, так и тебе ответят. Это общество очень тонко чувствует, как к нему относятся. Я не говорю, что нужно растворяться в этой культуре, просто ты должен с уважением к ней относиться и попытаться понять менталитет этой страны.

Израиль - страна настолько же западная, насколько и восточная. Она много переняла у Америки. Поэтому какие-то вещи мне доставляли огромное удовольствие, и я приобрел большой опыт: например, общение с фирмой грамзаписи или работа в театре. Особенно это касается постано-



вок мюзиклов и шоу. Это можно сравнить с огромной производственной машиной. На сцене 80 человек - живой оркестр, хор, балет, артисты, все это запускается, и получается действие. Люди работают над этим очень профессионально. А в чем-то другом я разочаровался. Я знал теоретически, что Израиль маленькая страна, но не предполагал, что настолько маленькая. Здесь бешеная конкуренция, и, естественно, работать трудно: играешь 70 спектаклей - и все, - народ больше не ходит, что хотел - уже посмотрел. Бывают моменты, когда работы нет вообще. Но мне везет: в последний момент работа подворачивается, и деньги вдруг появляются...

Екатерина КОШЕЛЕВА