

А БЫЛА Комс. правды. — 1997 — ЛУ 22 авг. с. 18 ДЕВОЧКА?

Максиму Леонидову было «Видение» между Ниццей и Монте-Карло

Максим Леонидов, бывший лидер бит-квартета «Секрет», когда-то учивший нас «Как стать звездой», шесть лет искал счастья в Израиле. Потом вернулся — не смог обходиться без родного Петербурга.

Сначала Леонидов напомнил о себе в амплу телепутешественника (последние полтора года он почти еженедельно маячил на телеэкранах в качестве ведущего программы «Эх, дороги»). Однако на музыкальном поприще он воскрес, когда выдал шлягер этого лета «То ли девочка, а то ли видение». А теперь наконец Максим выдал и тайну рождения этой песни.

«Видение» посетило Максима не в хмуром Питере (как в песне поется), а гораздо южнее, в городке Вильфранш, где-то между Монте-Карло и Ниццей. Там Леонидов собирал впечатления для программы «Эх, дороги», которую он делает с Андреем Макаревичем. Был выходной, 37 градусов жары... А была ли девочка? Оказывается, на пляже мимо Максима (как каравелла по зеленым волнам) прошла не одна девочка. Которая из них вдохновила его на поэтику «прохладным ливнем после жаркого дня», Максим не уточняет. Хотя и признается, что намеревался сочинить летнюю заводную рок-н-роллную пустяковину с легкомысленным текстом: прошла, мол, девочка, оглянулась, «зацепила» — вот и все дела. Шлягерный крючок, как выражается автор, — «Я оглянулся посмотреть, не оглянулась ли она, чтоб посмотреть, не оглянулся ли я...» — был придуман им гораздо раньше и ждал подходящего случая. Вплета его в эту «пустяковину», Максим изобрел грустную историю, совсем не похожую на задумку.

Эту историю Максим Леонидов объясняет так:

— Лирический герой ходит по улицам. Видит девушку и неожиданно вспоминает, что на одной пьянке он пытался за ней ухаживать, но нахамил. И она от него убежала. С тех пор он ходит по улицам и пытается ее найти, но не находит и спивается.

Вместе с «Видением» на Максима снова обрушилась популярность. На вопрос: не боится ли он остаться, как многие другие, исполнителем одной песни? — Леонидов отвечает: «Я ничего не имею против того, чтобы благодаря «Видению» меня вспомнили и полюбили вновь. Тот, кто вспомнит и полюбит, не разочаруется».

Юнона ПОЛИСАНДРОВА.