Семь Дней. — 1998. — 17–23 авг. (№ 33). — С. 24

УШИ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ МАКСИМА ЛЕОНИДОВА

ЛЕОНИДОВ: «ГОСПОДИ, НУ ЧТО Ж ОН ВИЗЖИТ-ТО ТАК!» СВИНОВОД: «А ВЫ ЕМУ ЗА УШКОМ ПОЧЕШИТЕ, ОН И УСПОКОИТСЯ»

СЕРГЕЙ МИЛАНСКИЙ

Что и говорить, теперь в жизни Максима Леонидова ушей, хвостов и даже лап будет в несколько раз больше обычного. Зато у Валдиса Пельша их не будет совсем, во всяком случае не больше положенного природой. И все потому, что теперь передачу «Эти забавные животные» на канале ОРТ будет вести Максим Леонидов, а Валдис, наконец, отдохнет. В общем, «Пост сдал! Пост принял!»

Уже в сентябре телезрители смогут увидеть обновленную передачу, а пока ее только снимают в недрах «Останкино», куда и проникли корреспонденты «7Д».

ПЬЯНСТВУ БОЙ!

Давно известно — журналистика — дело опасное. Например, чтобы попасть на съемочную площадку «Забавных животных» нам пришлось практически рисковать жизнью... Перед входом валялся молодой, но уже не вполне трезвый медведь — «добрые люди» опоили беднягу... лимонадом. Распластав все четыре лапы, лохматый занимал собой весь проход. Оставалось только перешагивать. «Осторожно! Медведь очень агрессивный!» — услышали мы за спиной голос дрессировщика. «И вообще, пора нам уже», — сказал он и поволок зверя вон из студии. Зверю такое неуважение явно не нравилось, а потому он рычал и упирался. Сами понимаете, ждать окончания борьбы нам вовсе не хотелось, к тому же съемка уже начиналась.

ОБЕЗЬЯНЬЯ ЛЮБОВЬ

«Так, Максима пудрить, ухо вдевать (микрофон)», — раздался откуда-то сверху, голос режиссера Аллы Плоткиной. В разноцветной студии работа шла вовсю. Операторы один за другим то вскакивали, то снова садились. Со стороны это выглядело странно, а на самом деле все объяснялось просто — Алла давала операторам указания по внутренней связи. На площадку вынесли двух обезьянок (братьев). Младший обезьян, увидев Леонидова, тут же метнулся к нему и повис на шее. Когда несколько дублей было снято, Максим попытался оторвать от себя животину, но не тут-то было — обезьян опасливо косил лиловым глазом и цеплялся все крепче. Спасти Леонидова удалось только благодаря миске с виноградом, закусив которым, оба брата спрыгнули с тумбы и забились под зрительские сиденья. Когда их наконец выловили, младший с криком сорвал со старшего памперс и... их унесли. «Зрители! Почему не хлопаем? И так жарко! — продолжала руководить Алла. — Несите свинью!»

ПОЛНОЕ СВИНСТВО

Свинья оказалась такой толстой, что внесли ее четверо, к Хавронье прилагалось еще семь ее детей. Свинячьи дети визжали так громко и так противно, что через пятнадцать минут зрители, игроки, ведущий и особенно режиссер были готовы хрюшек просто убить. «Сделайте что-нибудь! Я больше не могу!» — взмолился Леонидов. Тогда женщина в белом врачебном халате взяла самого горластого за одно из задних копыт, он захрипел, потом замолк. «Он там часом не помер?» — испугался ведущий. «Да нет, засыпает просто», — ответила «свинарка».

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС ПОЛУЧЕНИЯ ПРИЗОВ УЧАСТНИКАМИ ПРОГРАММЫ. ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ — ГАБРИЭЛЕ МАРИАНИ И ДМИТРИЮ МАРЬЯНОВУ: «ПИШИТЕ: «БЕГЕМОТ ПЛЮШЕВЫЙ, ОДНА ШТУКА»

СЕРГЕЙ МИЛАНСКИЙ

СЛЕЗЫ КРОКОДИЛЬИ

В одной из съемок участвовал крокодил, вернее еще совсем зеленый крокодиленок. Леонидов должен был выйти на площадку с крокодилом в руках и сказать «здрасьте». Сняли дублей восемь или десять, и не то чтобы Максим крокодила боялся, просто крокодил попался. Каждый раз, когда Леонидов с крокодилом в руках радостно вбегал в студию и с поклоном говорил «здрасьте», крокодил из рук у него выскальзывал и на пол падал.

Вообще, доложу я вам, со зверьками всегда непросто. Вот, например, на одной из передач главными героями были кот и кролик, но кот попался такой дикий, что все опасались за жизнь и здоровье несчастного кролика. Решено было пойти на поиски замены по коридорам «Останкино», которые вечно полны голодными и согласными на любую работу котами. Через некоторое время дублер был найден и его внесли в студию. Но, увидев группу поддержки в лице зрителей, ведущего, операторов, несчастное животное вжало голову в плечи, а когда свет прожектора брызнул ему в глаза, и вовсе дало деру. В общем, снимали без дублера.

Зверьки зверьками, а программа-то серьезная. Во-первых, участники вполне серьезно отвечают на вполне серьезные вопросы. По животноводству. Ну, например: сколько весит бегемот? Участников обычно трое, после игры все, вне зависимости от того выиграли они или проиграли, получают приз — огромного плюшевого... зверя, конечно. За получение которого за кулисами расписываются в бухгалтерских документах. А вы как думали? Участвовать в такой игре — дело ответственное.

Наталья ОКУЛОВА