

Максим ЛЕОНИДОВ:

«МЕНЯ ПОЖЕНИЛИ БЕЗ СПРОСУ»

Популярный артист наконец-то нашел свою любовь

30 СЕНТЯБРЯ в «Октябрьском» Максим Леонидов и его группа «Hippoband» сыграют концерт под названием «146 минут в России». Во время одной из репетиций с Максимом встретился корреспондент «Смены».

Только раз в году

- Я убежден, что раз в год надо делать большой концерт в родном городе, - говорит Леонидов. Если удастся его к чему-то приурочить прекрасно. В этот раз таким поводом станет презентация двойного альбома «146 минут в России» - это звуковая дорожка нашего концерта, сыгранного в Москве. На диске есть несколько новых песен, которые еще не звучали на радио.

- Это ведь ваш первый «живой» альбом?

- Да. Мы раньше никогда не заморачивались на том, чтобы качественно записать живой звук. А тут решили попробовать, поставили специальную аппаратуру. К тому же этот концерт снимала телегруппа канала «Россия».

- Что-то я не видел его в эфире...

- Он лег на ТВ на полку, пока никакими силами оттуда не вынуть. Телебоссы - это специальные люди: до них не дозвониться, не достучаться. А если все-таки удается выйти на контакт, они говорят как ни в чем не бывало: «Все в порядке! Ждите! Скоро покажем!» В общем, я плюнул на это дело, решив, что мне проще забыть всю эту историю. Но я хозяин звука, он записан очень хорошо, даже просто здорово - передает всю энергетику концерта. Поэтому и появился двойник «146 минут в России», где, кстати, присутствуют наши гости - Макаревич, Фоменко, Маргулис.

Похож на собаку

- Ваша нынешняя группа называется не «Секрет», а «Hippoband». В чем секрет странного названия?

- Для предыдущего альбома я написал песню «Hippopotam», в итоге пластинка стала называться «Hippopotazm», причем произошла забавная история. Мой

клавишник Вова просто допустил опечатку и вместо «Hippopotam» написал «Hippopotazm». Словечко приглянулось, так и стал называться альбом. А так как у моей группы имени не было, то я решил: пусть будет «Hippoband»! Мы сделали симпатичный логотип с улыбающимся гиппопотамом.

- Все люди похожи на каких-то животных... Вам не говорили, что вы сами немножко похожи на гиппопотама?

- Скорей на большую собаку или медведя (смеется).

«Демон» сериалу рознь

- Не так давно вышел телесериал «Демон полдня», где вы сыграли главную роль...

- Хорошее кино получилось. Мне, по крайней мере, оно понравилось. «Демон» немножко особняком стоит среди бесконечных детективных стрелялок-догонялок.

- Многие хорошие артисты плюются при упоминании термина «телесериал», не так ли?

- Плюются, но снимаются. Я же абсолютно спокойно отношусь: это такая же актерская работа, как и любая другая. Поэтому надо договориться: либо плеваться, либо сниматься! Да и сериал сериалу рознь. Впрочем, «Демон полдня» - это скорей не телесериал, а телевизионный фильм. Он не бесконечен - всего четыре серии. (Мне кажется, сериал - от восьми и больше частей.) Сценарий написал Алексей Козлов, он же и снимал фильм, что сразу было заметно: чувствовалось, режиссер знает, про что снимает, чего хочет добиться.

- Правда, что готовится еще один фильм Козлова с Леонидовым в главной роли - «Одна тень на двоих»?

- Надеюсь, в ноябре съемки начнутся.

- Ходят слухи, будто у вас роман с писательницей Татьяной Устиновой, автором романа «Одна тень на двоих»...

- Моя мама подсунула мне книжку: «Прочитай, какой детектив - из него можно сделать хороший телефильм! И роль там прямо для тебя!» Я прочел и согласился с мамой, мне понрави-

лось, что главный герой - не мент и не бандит, а человек творческой профессии - архитектор, который волею судьбы попадает в такие обстоятельства, где должен действовать необычным способом. Поскольку мы тогда снимали «Демон полдня», я дал Леше Козлову прочесть эту книжку. Он согласился: «Можно сделать неплохое кино! Я позвоню Устиновой, я с ней знаком!» Он позвонил Татьяне и потом объявил мне, что Устинова сказала: если это будет Леонидов, то она сама напишет сценарий, и вообще она «за» двумя руками.

Настал мой черед звонить Устиновой, и она сказала: «Ой, Леонидов, наконец-то ты вошел в мою жизнь! Я давно являюсь твоей поклонницей, мне очень нравятся твои песни!»

Потом мы увиделись и поговорили по поводу романа. Я пригласил ее на свой день рождения... Ну и, не долго думая, журналисты нас поженили!

Я даже обнаружил в прессе такие сентенции, что, мол, Леонидов увидел свою судьбу в истории героя романа «Одна тень на двоих»... Полная чушь! Ничего общего между мной и Андреем Даниловым, которого я буду играть, нет. Кроме того, что он когда-то учился музыке...

- Вы с Устиновой стали друзьями?

- Не могу сказать, что мы прямо взахлеб и не разлей вода. В разных городах живем, люди занятые. Но между нами очень хорошие дружеские отношения...

Гальцев не виноват

- Не так давно вы впервые сыграли в антрепризе - в спектакле «Двое других»... Правда, что вначале вашими партнерами должны были стать Алексей Кортнев и Юрий Гальцев, а потом Гальцева сменил Андрей Ургант.

- Юра абсолютно ни в чем не виноват. Просто он сейчас очень загружен, находится в зените карьеры, смешит людей по всем городам и весям бывшего СНГ.

Вытащить его на репетиции было целой историей.

Но что ни делается - к лучшему. На роль Гальцева был приглашен Андрей Ургант, однако в итоге эту роль стал играть Кортнев, а Урганту досталась роль, первоначально предназначавшаяся Кортневу. После такой рокировки наконец все встало на свои места.

Деревенская любовь

- Не так давно вы переехали в поселок Парголово, став деревенским жителем...

- У меня одноэтажный дом, небольшой. Там самая обычная деревня, хотя ближайшие соседи - люди состоятельные и дома у них современные (ненавижу слово «элитные», потому что у нас теперь все «элитное»).

- Как складывается личная жизнь после того, как вы разошлись с актрисой Анной

Банщиковой? Ходят слухи, что вновь женились...

- Официально этого еще не произошло, тем не менее у меня есть любимая девушка, с которой вместе живем. Как раньше называлось, ведем совместное хозяйство (улыбается). Но вообще-то правильной это называть любовью.

- За кулисами нескольких концертов я видел вашу Сашу - очень красивая, с позитивной энергией...

- Ее действительно зовут Саша, и она очень светлый человек. У нас очень хорошие отношения. За тот год, который мы вместе, ни разу не поссорились. Она актриса Театра Ленсовета - Александра Камчатова. В театре занята много, играет главные роли, в кино пока мало снималась.

- Можно сказать, что вы наконец нашли свой идеал?

- Да. Когда-то же должно было повезти.

Михаил САДЧИКОВ



Макс выпустил живой альбом

Макс Леонидов