

г. Луганск

от

2 ДЕК 1961

ВETERАН СЦЕНЫ

Гром аплодисментов стих. Выдающегося русского актера Орленова сменил неизвестный юноша. Он исполнял скромную эпизодическую роль в «толпе». И тут случилось непредвиденное — зал зааплодировал сильнее прежнего.

С тех пор прошло полвека. Путь от актера «на выходах» до режиссера — нелегко. Всякое бывало — и успехи и неудачи. Но при всех обстоятельствах Леонид Степанович Леонидов оставался верен традициям русской реалистической театральной школы.

Высокое мастерство, умение перевоплощаться, жизненную правдивость и чуткость в исполнении Л. С. Леонидов прививал и своим многочисленным воспитанникам. Он плодотворно работал в Симферопольском, Куйбышевском, Житомирском и Луганском театрах. Последние 12 лет руководит коллективом музыкальной комедии рубежанского Дворца культуры имени С. М. Кирова.

Свой замечательный талант, богатейший опыт он щедро отдает артистам-любителям и по праву гордится достижениями слесаря Г. Шульца, аппаратчика И. Валового, лаборантки М. Черновой, преподавателя А. Передерия, пенсионера Н. Кириченко и других товарищей. Их мастерство достигает уровня профес-

сиональных актеров. В репертуаре кружковцев насчитывается свыше 35 спектаклей.

В 1959 году самодеятельный коллектив получил почетное звание народного театра музыкальной комедии. Он известен далеко за пределами города химиков и неоднократно отмечался на областных и республиканских смотрах.

За успехи в развитии советского театрального искусства Л. С. Леонидов награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями и почетными грамотами. Общественность города Рубежное 30 ноября отметила 50-летие сценической и общественной деятельности Леонида Степановича Леонидова.

Во Дворце культуры химиков состоялся юбилейный вечер. Отвечая на многочисленные поздравления, Л. С. Леонидов заверил представителей общественности, что все силы будет отдавать работе в народном театре. В заключение был дан большой концерт с участием юбиляра.

А. БЕЛОКОНЬ.